

ナンバー	書籍名	摘要	著編者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 1 1	東洋古陶磁器 (中国 漢-唐)		小山富士夫	(株)美術出版社	335×260		1955
2 1 2	東洋古陶磁器 (中国 宋)		小山富士夫	(株)美術出版社	335×260		1954
2 1 3	東洋古陶磁器 (中国 元-明-清)		小山富士夫	(株)美術出版社	335×260		1956
2 1 4	東洋古陶磁器 (朝鮮)		小山富士夫	(株)美術出版社	335×260		1957
2 1 5	東洋古陶磁器 (日本 奈良-桃山)		小山富士夫	(株)美術出版社	335×260		1955
2 1 6	東洋古陶磁器 (日本 江戸)		小山富士夫	(株)美術出版社	335×260		1955
2 2 1	世界陶磁全集 1	日本古代編	芹澤長介 樋口隆康 他	河出書房	A4	310	1958
2 2 2	世界陶磁全集 2	奈良・平安・鎌倉・室町編	森末義彰 田中作太郎 他	河出書房	A4	290	1957
2 2 3	世界陶磁全集 3	桃山編	原田伴彦 加藤唐九郎 他	河出書房	A4	313	1956
2 2 4	世界陶磁全集 4	江戸編(上)	小葉田淳 水町和三郎 他	河出書房	A4	312	1956
2 2 5	世界陶磁全集 5	江戸編(中)	奈良本辰也 藤岡了一 他	河出書房	A4	303	1956
2 2 6	世界陶磁全集 6	江戸編(下)	中村吉治 田中作太郎 他	河出書房	A4	310	1955
2 2 7	世界陶磁全集 7	茶器編	林屋辰三郎 藤岡了一 他	河出書房	A4	306	1955
2 2 8	世界陶磁全集 8	中国上代編	貝塚茂樹 藤田國雄 他	河出書房	A4	315	1955
2 2 9	世界陶磁全集 9	隋唐編	松田壽男 小山富士夫 他	河出書房	A4	277	1956
2 2 10	世界陶磁全集 10	宗遼編	三上次男 尾崎洵盛 他	河出書房	A4	319	1954
2 2 11	世界陶磁全集 11	元明編	神田喜一郎 尾崎洵盛 他	河出書房	A4	307	1955
2 2 12	世界陶磁全集 12	清朝編 附:安南・タイ	宮崎市定 藤岡了一 他	河出書房	A4	267	1956
2 2 13	世界陶磁全集 13	朝鮮上代・高麗編	藤田亮策 黒田源次 他	河出書房	A4	334	1955
2 2 14	世界陶磁全集 14	李朝編	小山富士夫 田中豊太郎 他	河出書房	A4	277	1956
2 2 15	世界陶磁全集 15	海外編	三上次男 石黒孝次郎 他	河出書房	A4	277	1958
2 2 16	世界陶磁全集 16	現代編	小山富士夫 藤岡了一 他	河出書房	A4	223	1958
2 3 1	陶器図録第一巻	京都篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	140	1938
2 3 2	陶器図録第二巻	近畿篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	134	1938
2 3 3	陶器図録第三巻	東海篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	160	1938
2 3 4	陶器図録第四巻	北陸・関東・奥羽篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	196	1937
2 3 5	陶器図鑑第五巻	中国 四国篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	99	1938
2 3 6	陶器図鑑第六巻	九州篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	130	1939
2 3 7	陶器図鑑第七巻	支那篇(上)	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	180	1938
2 3 8	陶器図鑑第八巻	支那篇(下)	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	152	1942
2 3 9	陶器図鑑第九巻	朝鮮篇	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	142	1938
2 3 10	陶器図鑑第十巻	外那篇(箱無し)	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	156	1938
2 3 11	陶器図鑑第十一巻	茶器篇(上)	長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	155	1938
2 3 12	陶器図鑑第十二巻		長坂金雄	(株)雄山閣	263×195	142	1939
2 6	明代の染付と赤絵		(社)日本陶磁協会	創芸社	B5	200	1954
2 7	柿右衛門と色鍋島		大河内正敏	彩壺会	265×190	231	1933
2 8	古代外邦陶器図譜		岡田三郎助 大隈為三	洪洋社	300×260	200	1926
2 9	BRITISH POTTERS AND POTTERY TODAY		Cyril G. E. Bunt	F.LEWIS PUBLISHERS	A4	128	1956
2 10	東西古菊金石集		三浦秀之助	(株)山中商会	465×360		1926
2 11	宋磁	600部限定	小山富士夫	聚樂社	360×260		1943
2 12	特選陶磁器図説		便利堂	盛運堂	395×310	90枚	1936
2 13	東西古陶名品集		田中作太郎	京都書院	390×315	100枚	1954

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 15 1	陶磁器百選 上巻	布装 帙入り(上下巻まとめ)			340×260	30折	
2 15 2	陶磁器百選 下巻	布装 帙入り(上下巻まとめ)			340×260	20折	
2 16	THE ART OF THE CHINESE POTTERY		R.L.HOBSON	ERNEST BENN LIMITED	A4		1923
2 17	Chinese Pottery of the Han Dynasty	漢代陶磁器論考	BERTHOLD LAUFER	LEIDEN, E. J. BRILL LTD	230×180	339	1909
2 18	The Early Ceramic Wares of China		A. L. Hetherington	ERNEST BENN LIMITED	250×160	169	1924
2 19	古赤繪皿百選 (前編)		山中定次郎	(株)山中商会	390×310	50枚	1933
2 20	古染付皿百選 (前編)			(株)山中商会	390×310	50枚	1933
2 21	日本美術全集 工芸編 (陶磁・金工)		岡田譲	東京文化交易(株)	360×260	179	1953
2 22	古伊万里染付図譜		瀬良陽介	平安堂書店	A4		1959
2 23	加賀の工芸		高橋勇	石川県美術文化協会	B6	218	1958
2 25	柿右衛門		鍋島直紹	(株)金華堂	B5		1957
2 26	新撰 割付紋様		深田煌紫	(株)京都書院	305×460	200	1977
2 27 1	陶器全集 1		小林行雄	平凡社	B5	約100	1960
2 27 2	陶器全集 2	上代の壺	田中作太郎	平凡社	B5	約100	1958
2 27 3	陶器全集 3	備前の唐津焼	佐藤進三	平凡社	B5	約100	1958
2 27 4	陶器全集 4	志野	荒川豊蔵	平凡社	B5	約100	1959
2 27 5	陶器全集 5	織部	加藤土師萌	平凡社	B5	約100	1959
2 27 7	陶器全集 7	乾山	満岡忠成	平凡社	B5	約100	1958
2 27 8	陶器全集 8	古九谷	中川千咲	平凡社	B5	約100	1958
2 27 9	陶器全集 9	漢・六朝の土偶	佐藤雅彦	平凡社	B5	約100	1958
2 27 10	陶器全集 10	唐宋の青磁	小山富士夫	平凡社	B5	約100	1957
2 27 11	陶器全集 11	元・明初の染付	藤岡了一	平凡社	B5	約100	1960
2 27 12	陶器全集 12	唐宋の白磁	小林太市郎	平凡社	B5	約100	1959
2 27 13	陶器全集 13	宋の磁州窯	長谷川楽弥	平凡社	B5	約100	1958
2 27 14	陶器全集 14	遼の陶磁	黒田源次 杉村勇造	平凡社	B5	約100	1958
2 27 15	陶器全集 15	古染付	斉藤菊太郎	平凡社	B5	約100	1959
2 27 16	陶器全集 16	清朝の宮窯	尾崎洵盛	平凡社	B5	約100	1958
2 27 17	陶器全集 17	李朝編	浅川伯教	平凡社	B5	約100	1960
2 27 18	陶器全集 18	高麗茶碗	林屋晴三	平凡社	B5	約100	1958
2 27 19	陶器全集 19	古瀬戸	赤塚幹也	平凡社	B5	約100	1961
2 27 20	陶器全集 20	信楽・伊賀・備前・丹波	満岡忠成	平凡社	B5	約100	1961
2 27 21	陶器全集 21	萩・上野・高取・薩摩	佐藤進三	平凡社	B5	約100	1961
2 27 22	陶器全集 22	初期伊万里	水町和三郎	平凡社	B5	約100	1960
2 27 23	陶器全集 23	柿右衛門・鍋島	鷹巢豊次	平凡社	B5	約100	1961
2 27 24	陶器全集 24	仁・清	田中作太郎	平凡社	B5	約100	1960
2 27 25	陶器全集 25	唐三彩	水野清一	平凡社	B5	約100	1961
2 27 26	陶器全集 26	天目	小山富士夫	平凡社	B5	約100	1962
2 27 27	陶器全集 27	明の赤絵	藤岡了一	平凡社	B5	約100	1962
2 27 28	陶器全集 28	三島	田中豊太郎	平凡社	B5	約100	1962
2 27 29	陶器全集 29	縄文土器・土偶	八幡一郎	平凡社	B5	約100	1963
2 27 30	陶器全集 30	木米周平・仁阿弥保全	保田憲司	平凡社	B5	約100	1962
2 27 31	陶器全集 31	猿投窯	檜崎彰一	平凡社	B5	約110	1966

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 27 32	陶器全集 32		光藤珠夫 豊田清史	平凡社	B5	約90	1966
2 28	Folk Art in Rumania		Folk Art Museum of the Rumanian Popl	Bucharest	300×240	218	1955
2 29	A POTTER'S PORTFOLIO		BERNARD LEACH	LUND HUMPHRIES & COMPANY	360×310		1951
2 30	Die Formen Chinesischer Keramik		Thomas Dixel	Verlag Ernst Wasmuth Tubingen	270×225	223	1955
2 31	ENGLISH DELFTWARE		F.H.Garner	FABER AND FABER	250×160	140	
2 32	Chinese Celadon Wares		G. St. G. M. Gompertz	FABER AND FABER	255×160	198	1958
2 33	GERMAN PORCELAIN		W. B. HONEY	FABER AND FABER	255×160	152	
2 34 1	ORNAMENTE DER VOLKSKUNST	GEWEBE. TEPPICHE STICKEREIEN	H.TH. BOSSERT	Verlag Ernst Wasmuth Tubingen	340×250	103	1953
2 34 2	ORNAMENTE DER VOLKER	AFRICA AMERIKA ASIEN AUSTRALIEN INDONESIA	H.TH. BOSSERT	Verlag Ernst Wasmuth Tubingen	340×250	97	1955
2 34 3	ORNAMENTE DER VOLKUNST		H.TH. BOSSERT	Verlag Ernst Wasmuth Tubingen	340×250	98	1952
2 34 4	ORNAMENTE DER VOLKER	VOLKSKUNST IN EUROPA UND ASIEN	H.TH. BOSSERT	Verlag Ernst Wasmuth Tubingen	340×250	105	1959
2 35 1	日本染織文様集 I -自由構成を主とした文様-	英語版有り 2-243-1~2-243-3	(財)日本繊維意匠センター	(財)日本繊維意匠センター	370×260	244	1959
2 35 2	日本染織文様集 II -幾何構成を主とした文様-	英語版有り 2-243-1~2-243-3	(財)日本繊維意匠センター	(財)日本繊維意匠センター	370×260	238	1959
2 35 3	日本染織文様集 III -琉球・アイヌ・外来染織品の文様-	英語版有り 2-243-1~2-243-3	(財)日本繊維意匠センター	(財)日本繊維意匠センター	370×260	224	1959
2 38	Keramisches Gestalten		Benno Geiger	Verlog Paul Haupt	255×190	96	1953
2 40	LA PEINTURE GRECQUE		Albert Skira	SKIRA	285×240	193	1959
2 41	Meissen and other Continental Porcelain		Yvonne Hackenbroch	THAMES & HUDSON	300×230	422	1956
2 42	KERAMIK STOFF UND FORM		Walter Dexwl	KLINKHARDT & BIERMANN	B5	141	1958
2 43	Italian Jeweled Arts		Filippo Rossi	THAMES & HUDSON	300×240	233	1957
2 44	バティック(ジャワ更紗の模様)			日本繊維意匠センター	B5	195	1960
2 45	鑑陶図録	和綴り 布装			450×350	25葉	不明
2 46 1	東洋陶磁集成 上 (台紙にカラー写真が貼られている)	和綴り 帙入り			415×350	35葉	不明
2 46 2	東洋陶磁集成 下 (台紙にカラー写真が貼られている)	和綴り 帙入り			415×350	35葉	不明
2 47	石皿と油皿	1000部限定	田中かな	平安堂	B5		1960
2 48	IL VETRO SOFFIATO -DA ROMA ANTICA A VENEZIA-		Giovanni Mariacher	ELECTA EDITRICE	300×240	241	1960
2 49	中国名陶百選		小山富士夫	日本経済新聞社	320×260		1960
2 50	CERAMIQUE CHINOISE			EDITIONS CHARLES MASSIN	A4	82	
2 51	美濃古陶大観		一ノ瀬武	美濃古陶大観刊行会	B5	68	1953
2 52	東洋古陶磁		小山富士夫	(株)美術出版社	340×260	383	1961
2 53	濱田庄司作品集		柳宗悦	朝日新聞社	335×260		1961
2 54	LA MAIOLICA ITALIANA		Giuseppe Liverani	ELECTA EDITRICE	300×240	264	1958
2 55 1	東西染織文		江馬進	(株)京都書院	370×250	50枚	1951
2 55 2	続 東西染織文		江馬進	(株)京都書院	370×250	50枚	1962
2 56 1	ジャワ更紗 1		南方染織図録刊行会編	(株)京都書院	370×290	50	1960
2 56 2	ジャワ更紗 2		南方染織図録刊行会編	(株)京都書院	370×290	50	1960
2 57	LA PORCELAINE francaise		Nicole Ballu	CHARLES MASSIN	A4	86	
2 58	絵更紗図録(完)		元井三門里	(株)京都書院	380×290	50枚	1959
2 60 1	世界の洋食器 1 デザイン集成-Spode Wedgewood Coalport 他		坂根進	講談社	B4	261	1984
2 60 2	世界の洋食器 2 デザイン集成-Arabia Richard Ginori Raynaud 他		坂根進	講談社	B4	261	1984
2 60 3	世界の洋食器 3 デザイン集成-Meissen Royal Copenhagen Porcela		坂根進	講談社	B4	261	1984
2 63 1	能装束 上巻	限定1000部 全二巻	山辺知行	東京中日新聞出版局	350×390		1963
2 63 2	能装束 下巻	限定1000部 全二巻	山辺知行	東京中日新聞出版局	350×390		1963

ナンバー	書籍名	摘要	著編者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 64 1	伊勢型 上		小椋修賢	(株)京都書院	370×285	50	1962
2 64 2	伊勢型 中		小椋修賢	(株)京都書院	370×285	50	1962
2 64 3	伊勢型 下		小椋修賢	(株)京都書院	370×285	50	1962
2 65 1	故宮藏瓷 1	明青花瓷 一「洪武・永樂」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 2	故宮藏瓷 2	明青花瓷 二「宣徳(上)」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 3	故宮藏瓷 3	明青花瓷 二「宣徳(下)」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 4	故宮藏瓷 4	明青花瓷 三「成化」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 5	故宮藏瓷 5	明青花瓷 四「弘治・正徳」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 6	故宮藏瓷 6	明青花瓷 五「嘉清」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 7	故宮藏瓷 7	明青花瓷 六「隆慶・萬曆」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 8	故宮藏瓷 8	明釉裏紅瓷	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 9	故宮藏瓷 9	南宋官窯 一「修内司官窯(上)」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 10	故宮藏瓷 10	南宋官窯 一「修内司官窯(下)」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 11	故宮藏瓷 11	南宋官窯 二「郊壇下官窯」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 12	故宮藏瓷 12	明彩瓷 一「宣徳・成化・弘治」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 13	故宮藏瓷 13	明彩瓷 二「正徳・嘉清」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 14	故宮藏瓷 14	明彩瓷 三「隆慶・萬曆」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 15	故宮藏瓷 15	龍泉窯	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1963
2 65 16	故宮藏瓷 16	清康熙珐瑯彩瓷	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1967
2 65 17	故宮藏瓷 17	清雍正珐瑯彩瓷 一	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1967
2 65 18	故宮藏瓷 18	清雍正珐瑯彩瓷 二	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1967
2 65 19	故宮藏瓷 19	清乾隆珐瑯彩瓷 一	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1967
2 65 20	故宮藏瓷 20	清乾隆珐瑯彩瓷 二	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1967
2 65 21	故宮藏瓷 21	明筆色釉陶 一「永樂・宣徳・成化」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1968
2 65 22	故宮藏瓷 22	明筆色釉陶 二「弘治・正徳・嘉清・隆慶・萬曆」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1968
2 65 23	故宮藏瓷 23	清青花瓷 一「康熙・雍正」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1968
2 65 24	故宮藏瓷 24	清青花瓷 二「乾隆」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1968
2 65 25	故宮藏瓷 25	清彩瓷 一「康熙・雍正」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1969
2 65 26	故宮藏瓷 26	清彩瓷 二「乾隆」	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1969
2 65 27	故宮藏瓷 27	哥窯 一	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1962
2 65 28	故宮藏瓷 28	哥窯 二	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1962
2 65 29	故宮藏瓷 29	之?窯 一	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1962
2 65 30	故宮藏瓷 30	之?窯 二	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1962
2 65 31	故宮藏瓷 31	汝窯 一	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1961
2 65 32	故宮藏瓷 32	鈞窯	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1961
2 65 33	故宮藏瓷 33	官窯	国立故宮中央博物院協同理事会	開発服分有限公司	390×275		1962
2 66	信楽大壺		土門拳 小山富士夫	東京中日新聞出版局	370×265	166	1965
2 67	English Pottery and Porcelain		George Savage	Oldbourne Press	330×260	431	1961
2 69	THE FOLK ARTS OF JAPAN		Hugo Munsterberg	Charles E. Tuttle Company	200×215	168	1965
2 70	DAS GLAS und die Fahrtausende		J.R.VAVRA	ARTIA PRAG	340×245	172	1955
2 71 1	観古図説 1		小野賢一郎	陶器全集刊行会	260×380	62	1933
2 71 2	観古図説 2		小野賢一郎	陶器全集刊行会	260×380	58	1935

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 71 3	観古図説 3		小野賢一郎	陶器全集刊行会	260×380	62	1932
2 71 4	観古図説 4		小野賢一郎	陶器全集刊行会	260×380	56	1932
2 73	English and other Silver	In the Irwin Untermyer Collection	Yvonne Hackenbroch	THAMES & HUDSON	300×230	296	1963
2 74	日本郷土玩具辞典		西沢笛敏	岩崎美術社	B5	212	1965
2 75	色鍋島		朝日新聞社	朝日新聞社	340×260		1965
2 76	Modern Bohemian Glass			ARTIA	275×235	188	1963
2 77	日本陶磁器の伝統		小山富士夫	(株)淡交社	370×265	253	1967
2 78	ペルシア陶器の美		三上次男	出光美術館	A4	204	1966
2 79	ART GLASS NOUVEAU		Roland A. Mulhauser	Charles E. Tuttle Company	A4	231	1967
2 80	河井寛次郎		大原美術館	大原美術館	340×260		1967
2 81	東洋美術 第四巻-陶磁-	限定2000部	朝日新聞社	朝日新聞社	365×265		1967
2 82	Collecting Toy Soldiers		Jean Nicollier	Charles E. Tuttle Company	B5	283	1967
2 85 1	日本のやきもの 1	薩摩	吉田光邦 沈壽官	淡交社	A5	234	1969
2 85 2	日本のやきもの 2	有田	劉寒吉 永竹威	淡交社	A5	244	1969
2 85 3	日本のやきもの 3	唐津・高取	原田伴彦 中里太郎右衛門	淡交社	A5	236	1969
2 85 4	日本のやきもの 4	萩	今東光 三輪休雪	淡交社	A5	190	1969
2 85 5	日本のやきもの 5	備前	井伏鱒二 金重陶陽	淡交社	A5	209	1969
2 85 6	日本のやきもの 6	京都	澤野久雄 宇野三吾	淡交社	A5	220	1969
2 85 7	日本のやきもの 7	信楽・伊賀	白州正子 八木一夫	淡交社	A5	231	1969
2 85 8	日本のやきもの 8	美濃	小山富士夫 荒川豊蔵	淡交社	A5	219	1969
2 85 9	日本のやきもの 9	瀬戸・常滑	奈良本辰也 加藤唐九郎	淡交社	A5	226	1969
2 85 10	日本のやきもの 10	九谷	深田久彌 北出塔次郎	淡交社	A5	230	1969
2 85 11	日本のやきもの 11	別巻 民窯	水尾比呂志	淡交社	A5	242	1969
2 86	A PICTORIAL HISTORY OF COSTUME		Wolfgang Bruhn Max Tilke	A. ZWEMMER LTD	340×250	273	1955
2 87	20 後半の日本陶磁器クラフトデザインの記録		日根野作三	(株)光村推古書院	210×200	135	1969
2 88	南米プレ・インカ染織図録 全		鐘淵紡績(株)	(株)京都書院	495×395	100枚	1957
2 89	埃及コプト染織図録(全百五十葉)		明石染人	(株)京都書院	500×400		1955
2 90 1	第8回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	72	1969
2 90 2	第9回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	64	1970
2 90 3	日本現代工芸美術 10周年記念			(株)マリア書房	A4	64	1971
2 90 4	第11回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	76	1972
2 90 5	第12回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4		1973
2 90 6	第13回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	84	1974
2 90 7	第14回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	88	1975
2 90 8	15周年記念 日本現代工芸美術		日本現代工芸美術家協会	(株)マリア書房	A4	107	1976
2 90 9	第16回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	116	1977
2 90 10	第17回 日本現代工芸美術			(株)マリア書房	A4	108	1978
2 90 11	日本現代工芸美術		(社)現代工芸美術家協会	(株)京都書院	260×285		1979
2 90 12	日本現代工芸美術		(社)現代工芸美術家協会	(株)京都書院	260×285		1980
2 90 13	日本現代工芸美術		(社)現代工芸美術家協会	(株)京都書院	260×285		1981
2 90 14	日本現代工芸美術		(社)現代工芸美術家協会	(株)京都書院	260×285		1982
2 93	INVESTING IN POTTERY & PORCELAINI		Hugo Morley-Fletcher	Barrie & Rockliff The Cresset Press	A4	155	1968

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 94	古陶器文様の美		佐渡山安正	(株)東文堂出版部	A4	119	1970
2 95 1	陶器講座 1巻	日本 I	桂又三郎 水野九右衛門 他	雄山閣	B5	332	1972
2 95 2	陶器講座 2巻	日本 II	満岡忠成 桂又三郎 他	雄山閣	B5	366	1972
2 95 3	陶器講座 3巻	日本 III	永竹威	雄山閣	B5	380	1971
2 95 4	陶器講座 4巻	日本 IV	永竹威 杉浦澄子 他	雄山閣	B5	394	1972
2 95 5	陶器講座 5巻(紛失)	中国 I		雄山閣	B5		
2 95 6	陶器講座 6巻	中国 II	小山富士夫	雄山閣	B5	341	1971
2 95 7	陶器講座 7巻	中国 III	佐藤雅彦 中野徹	雄山閣	B5	311	1971
2 95 8	陶器講座 8巻	朝鮮 I	長谷部楽爾	雄山閣	B5	317	1971
2 95 9	陶器講座 9巻	朝鮮 II	香本不苦治	雄山閣	B5	356	1976
2 95 10	陶器講座 10巻	ペルシア・トルコ・エジプト	三上次男	雄山閣	B5	336	1975
2 95 11	陶器講座 続1 11巻	日本 V	中川千咲	雄山閣	B5	320	1972
2 95 12	陶器講座 続2 12巻	中国 IV・清	佐藤雅彦	雄山閣	B5	283	1975
2 95 13	陶器講座 13巻	クメール・安南・タイ	東義國	雄山閣	B5	313	1973
2 96 1	Le Maioliche Abruzzesi			GORLICH EDITORE	345×240	180	1970
2 96 2	Le Maioliche Di Milano			GORLICH EDITORE	345×240	166	1969
2 96 3	Le Maioliche Romagnole Marchigiane Toscane			GORLICH EDITORE	345×240	194	1970
2 96 4	Le Maioliche Piemontesi E Liguri			GORLICH EDITORE	345×240	197	1970
2 96 5	Le Maioliche Venete			GORLICH EDITORE	345×240	186	1969
2 98 1	国立故宮博物院 繡絲	本冊と別冊	国立故宮博物院	(株)学習研究社	465×370		1970
2 98 2	国立故宮博物院 刺繍	本冊と別冊	国立故宮博物院	(株)学習研究社	465×370		1970
2 99 1	中国古陶磁(上)		長谷部楽爾 林屋晴三	毎日新聞社	420×320		1971
2 99 2	中国古陶磁(下)		長谷部楽爾 林屋晴三	毎日新聞社	420×320		1971
2 100 1	日本の陶磁 第1巻	長次郎・光悦・楽	林屋晴三	中央公論社	350×265	317	1973
2 100 2	日本の陶磁 第2巻	備前・丹波・伊賀・信楽	林屋晴三	中央公論社	350×265	322	1972
2 100 3	日本の陶磁 第3巻	志野・黄瀬戸・瀬戸黒	林屋晴三	中央公論社	350×265	302	1971
2 100 4	日本の陶磁 第4巻	唐津・織部	林屋晴三	中央公論社	350×265	309	1972
2 100 5	日本の陶磁 第5巻	古九谷・古伊万里	林屋晴三	中央公論社	350×265	315	1972
2 100 6	日本の陶磁 第6巻	柿右衛門・鍋島	林屋晴三	中央公論社	350×265	312	1972
2 100 7	日本の陶磁 第7巻	仁清・乾山・京焼	林屋晴三	中央公論社	350×265	318	1973
2 102	現代ヨーロッパの陶芸		緑川仁子	吹田貿易(株)出版部	255×255	253	1972
2 103	とくり		野村泰三	平安堂書店	205×215	226	1971
2 104	ちよく		野村泰三	平安堂書店	205×215	239	1971
2 105	呉須のにおい	藍絵のやきもの	野村泰三	いづみ書店	265×260	328	1970
2 106	Chinese Trade Porcelain		Michel Beurdeley	Charles E. Tuttle Company	290×255	219	1962
2 107	古清水	限定1000部の内、334番		京都書院	390×300	248	1972
2 108	Australian Pottery		Kenneth Hood & Wanda Garnsey	Macmillan	A4	173	1972
2 109	紅毛絵伊万里	限定500部	野々上慶一	吾八ぶれず	A4		1973
2 110 1	宗盗名品図録 1	南宋官窯		(株)学習研究社	360×265	158	1974
2 110 2	宗盗名品図録 2	定窯・定窯型		(株)学習研究社	360×265	152	1973
2 110 3	宗盗名品図録 3	龍泉窯・哥窯 他		(株)学習研究社	360×265	158	1974
2 110 4	宗盗名品図録 4	汝窯・官窯・鈞窯		(株)学習研究社	360×265	158	1973

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 111	The Concise Encyclopedia of English Pottery & Porcelain		Wolf Mankowitz & Reginald G. Haggart	ANDRE DEUTSCH	250×200	312	1957
2 112	現代の伝統工芸		(社)日本工芸会	(株)講談社	365×260	428	1973
2 113	ペルシアのガラス		深井晋司 高橋敏	(株)淡交社	300×230	220	1973
2 115	古伊万里	限定980部の内、第26番	後藤茂樹 座右宝刊行会	(株)集英社	370×265	241	1975
2 116	Islamic Pottery		Arthur Lane	FABER AND FABER	250×160	72	
2 117	English Cream-Coloured Earthenware		Donald C.Towner	FABER AND FABER	250×160	207	
2 118	A Pictorial History of English Pottery		Griselda Lewis	Hulton Press	A4	418	1956
2 119	The Decoration of ENGLISH PORCELAIN		Stanley W. Fisher	DEREK VERSCHOYLE LIMITED	A4	213	1954
2 120	Hand Painted PORCELAIN	The Australasian Porcelain Art Teachers Collection 1991	Australasian Porcelain Art Teacher Inc	Australasian Porcelain Art Teacher	A4	144	1992
2 122 1	工芸ニュース総集編 1 「I. D. 栄光の50年代」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 2	工芸ニュース総集編 2 「工業デザインの歩み」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 3	工芸ニュース総集編 3 「家具デザイン I」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 4	工芸ニュース総集編 4 「家具デザイン II」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 5	工芸ニュース総集編 5 「軽工業デザイン」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 6	工芸ニュース総集編 6 「重工業デザイン」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 7	工芸ニュース総集編 7 「デザイン活動の拡がり」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 8	工芸ニュース総集編 8 「デザインセミナー I」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 9	工芸ニュース総集編 9 「デザインセミナー II」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 122 10	工芸ニュース総集編 10 「基礎造形」	箱入り(10冊セット)	(財)工芸財団	(財)工芸財団	B5	128	1977
2 123	Il Museo Delle Porcelans Di Doccia	No.872	Bruno Molajoli Giuseppe Liverani	Richard-Ginori	300×240	266	1967
2 124	A CUP of TEA -Treasures for Teatime-		Geraldene Holt	PAVILION	185×185	92	1991
2 126	HUNMEL	the complete collector's guide and illustrated reference	Eric Ehrmann	PORTFOLIO PRESS	310×230	259	1976
2 127	Royal Doulton Figures	Produced at Burslem CI 1890-1978	Desmond Eyles and Richard Dennis	Royal Doulton Tableware Limited	310×220	432	1978
2 128	The Encyclopedia of POPULAR ANTIQUES		Michael Carter	octopus	A4	400	1980
2 129	世界のおもちゃ大図鑑		デイヴィッド・プレスランド 蛭川久	角川書店	340×285	223	1980
2 131 1	太陽 日本やきもの旅行 No.117	特集-井伏鱒二・立原正秋・秦恒平・金達寿	馬場一郎	(株)平凡社	A4	168	1973
2 131 2	太陽 続・日本やきもの旅行 No.130	特集-永井龍男・伊藤桂一・陳舜臣・吉田知子	馬場一郎	(株)平凡社	A4	166	1974
2 131 3	太陽 ヨーロッパやきもの紀行 No.142	特集-安岡章太郎	木幡朋介	(株)平凡社	A4	164	1975
2 131 4	太陽 染と織のふるさと		木幡朋介	平凡社	A4		1974年
2 131 5	太陽 やきもの謎を探る		中村新珠	平凡社	A4		1977年
2 131 6	太陽 ふるさとの伝統工芸 No.127	全国手仕事の旅徹底ガイド	馬場一郎	(株)平凡社	A4	196	1973
2 131 7	太陽	特集-期待の新鋭陶芸家80人	鷺巣力	(株)平凡社	A4	178	1986
2 132 1	別冊太陽 琳派百図	光悦 宗達 光琳 乾山	馬場一郎	(株)平凡社	A4	182	1974
2 133 1	太陽やきものシリーズ 志野 織部		福田英雄	(株)平凡社	A4	156	1976
2 133 2	太陽やきものシリーズ 仁清 乾山	長次郎 光悦 頼川 木米	福田英雄	(株)平凡社	A4	156	1976
2 133 3	太陽やきものシリーズ 唐津 萩	上野 高取 薩摩	福田英雄	(株)平凡社	A4	156	1976
2 133 4	太陽やきものシリーズ 伊万里 九谷	柿右衛門 鍋島 肥前磁器の諸窯	福田英雄	(株)平凡社	A4	156	1976
2 134 1	日本のやきもの	全国窯元ぶらり歩き 日本の骨董店イラスト・マップ	松田延夫	読売新聞社	A4	180	1974
2 134 2	日本のやきもの【第2集】	特集-伊万里	笠井晴信	読売新聞社	A4	172	1977
2 137	やきものふるさと	人と火と土の詩-陶郷への旅	今井建一郎	(株)学習研究社	A4	230	1976
2 138	輸出向陶磁器原型展入選作品集	アルバム			250×220	30	1956
2 139	陶磁器意匠集録	非売品	日比野三郎	陶磁器工業権調査所	210×170	233	1959

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 140	デザインキョート No.5		京都府立中小企業総合指導所	京都府立中小企業総合指導所	B5	33	
2 141	陶磁器意匠研究	非売品	日比野三郎	日本窯業新聞社	270×125	48	1952
2 143	第7回 国際陶磁器展美濃		国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会	国際陶磁器フェスティバル美濃実行委	265×265	176	2005
2 145	第8回 国際陶磁器展美濃		国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会	国際陶磁器フェスティバル美濃実行委	265×265	176	2008
2 146	知られていない美濃焼の魅力	●知ってもらいたい美濃焼の魅力 ●知られなかった美濃焼の	美濃焼全国キャンペーン実行委員会	多治見市陶工部商工課	A4	96	1980
2 147	ガラスのはなし		(株)東京アド・バンク	(株)東京アド・バンク	215×155	128	1981
2 148 1	The Encyclopedia of Collectibles	Advertising Giveaways to Baskets	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1978
2 148 2	The Encyclopedia of Collectibles	Beads to Boxes	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 3	The Encyclopedia of Collectibles	Buttons to Chess Sets	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1981
2 148 4	The Encyclopedia of Collectibles	Children's Books to Comics	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 5	The Encyclopedia of Collectibles	Cookbooks to Detective Fiction	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1978
2 148 6	The Encyclopedia of Collectibles	Dogs to Fishing Tackle	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 7	The Encyclopedia of Collectibles	Folk Art Horse-drawn carriages	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1979
2 148 8	The Encyclopedia of Collectibles	Inkwells to Lace	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1979
2 148 9	The Encyclopedia of Collectibles	Lalique to Marbles	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1979
2 148 10	The Encyclopedia of Collectibles	Matchsafes to Nursing Bottles	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1981
2 148 11		oak Furniture to Pharmacist's Equipment	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 12	The Encyclopedia of Collectibles	Phonographs to Quilts	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 13	The Encyclopedia of Collectibles	Radios to Signs	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 14	The Encyclopedia of Collectibles	Silhouettes to Swords	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1981
2 148 15	The Encyclopedia of Collectibles	Telephones to Trivets	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 148 16	The Encyclopedia of Collectibles	Typewriters to World War Memorabilia	Andrea DiNoto	TIME LIFE BOOKS	285×233	160	1980
2 151	波佐見古陶磁器文様集		長崎県窯業試験場	肥前波佐見焼振興会	255×260	288	1982
2 152	陶磁器統一呼称図録		日本陶磁器卸商業協同組合連合会				
2 153 1	陶磁器デザインコンパティション1	輸出陶磁器デザインコンクール第1回～第16回	日本陶磁器意匠センター	日本陶磁器意匠センター	B5	合本	1973
2 153 2	陶磁器デザインコンパティション2	73国際陶磁器デザインコンペティション	日本陶磁器意匠センター	日本陶磁器意匠センター	220×255	60	1974
2 153 3	陶磁器デザインコンパティション3	陶磁器デザインコンペティション 74年～83年	日本陶磁器意匠センター	日本陶磁器意匠センター	B5	合本	1984
2 154 1	陶磁器試験研究機関作品展	第1回～第10回	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5	273	1974
2 154 2	陶磁器試験研究機関作品展	第11回～第20回	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5	211	1983
2 154 3	陶磁器試験研究機関作品展	第21回～第25回	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5	126	1988
2 159	陶磁器染付文様事典		三杉隆敏 榊原昭二	柏書房	A4	237	1989
2 162 1	陶芸の美 1	特集 ウェッジウッド -イギリス-		京都書院	A4	146	1984
2 162 2	陶芸の美 2	特集 マイセン -ドイツ民主共和国-		京都書院	A4	146	1984
2 162 3	陶芸の美 3	特集 セーヴル・リモージュ -フランス-		京都書院	A4	146	1984
2 162 4	陶芸の美 4	特集 テラコッタとフィルツェ -イタリア-		京都書院	A4	146	1984
2 162 5	陶芸の美 5	特集 ピカソの陶芸とコート・ダジュール -フランス-		京都書院	A4	146	1985
2 162 6	陶芸の美 6	特集 アラビア製陶所とフィンランド工芸 -フィンランド-		京都書院	A4	152	1985
2 162 7	陶芸の美 7	特集 ロイヤル・コペンハーゲンとデンマーク陶芸 -デンマーク-		京都書院	A4	152	1985
2 162 8	陶芸の美 8	特集 ファエンツァとデルータのマヨリカ -イタリア-		京都書院	A4	152	1985
2 162 9	陶芸の美 9	特集 アルハンブラ宮殿の装飾 -スペイン-		京都書院	A4	152	1985
2 162 10	陶芸の美 10	特集 マドリードの王宮と美術館の陶磁 -スペイン-		京都書院	A4	152	1985
2 162 11	陶芸の美 11	特集 トブカブ宮殿のタイルと陶磁器 -トルコ共和国-		京都書院	A4	152	1986

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 162 12	陶芸の美 12	特集 ルアン陶磁博物館とノルマンディの陶器 -フランス-		京都書院	A4	152	1986
2 162 13	陶芸の美 13	特集 ヴェネツィア・ガラスとラヴェンナのモザイク -イタリア-		京都書院	A4	152	1986
2 162 14	陶芸の美 14	特集 マニセス陶器とバレンシア国立陶芸博物館 -スペイン-		京都書院	A4	152	1986
2 162 15	陶芸の美 15	特集 イズニク・タイルとトルコの陶芸 -トルコ共和国-		京都書院	A4	152	1986
2 162 16	陶芸の美 16	特集 アウガルテン磁器とウィーン窯 -オーストリア-		京都書院	A4	152	1986
2 162 17	陶芸の美 17	特集 現代陶芸とガラス街道 -スウェーデン-		京都書院	A4	152	1987
2 162 18	陶芸の美 18	特集 セビーリャとコルドバの陶芸 -スペイン-		京都書院	A4	152	1987
2 162 19	陶芸の美 19	特集 現代陶芸とハデランド・ガラス -ノルウェー-		京都書院	A4	152	1987
2 162 20	陶芸の美 20	特集 チューリッヒ窯とニヨン窯 -スイス-		京都書院	A4	152	1987
2 162 21	陶芸の美 21	特集 ポヘミア・ガラスのすべて -チェコスロヴァキア-		京都書院	A4	152	1987
2 162 22	陶芸の美 22	特集 ベルリン窯とルーヴヒスブルク -ドイツ連邦共和国-		京都書院	A4	152	1987
2 162 23	陶芸の美 23	特集 コンテンポラリー・セラミックス -アメリカ合衆国-		京都書院	A4	152	1988
2 162 24	陶芸の美 24	特集 ガウディの街バルセロナ -スペイン-		京都書院	A4	152	1988
2 162 25	陶芸の美 25	特集 リスボン・タイルとポルト -ポルトガル-		京都書院	A4	152	1988
2 162 26	陶芸の美 26	特集 ハンブルク工芸博物館とバイエルン -ドイツ連邦共和国-		京都書院	A4	152	1988
2 162 27	陶芸の美 27	特集 デルフトとマックム窯 -オランダ-		京都書院	A4	152	1988
2 162 28	陶芸の美 28	特集 アテネ国立考古博物館とイラクリオン -ギリシア-		京都書院	A4	152	1988
2 162 29	陶芸の美 29	特集 アメリカの伝統陶芸 -アメリカ合衆国-		京都書院	A4	152	1989
2 162 30	陶芸の美 30	特集 シルク・ロード -ソヴィエト連邦共和国-		京都書院	A4	152	1989
2 163 1	第1回 国際陶磁器展美濃'86			国際陶磁器フェスティバル美濃'86開催	265×265		1986
2 163 2	第2回 国際陶磁器展美濃'89			国際陶磁器フェスティバル美濃'89開催	265×265		1989
2 163 3	第3回 国際陶磁器展美濃'92			国際陶磁器フェスティバル美濃'92開催	265×265		1992
2 163 4	第4回 国際陶磁器展美濃'95			国際陶磁器フェスティバル美濃'95開催	265×265		1995
2 163 5	第5回 国際陶磁器展美濃'98			国際陶磁器フェスティバル美濃'98開催	265×265	184	1998
2 163 6	第6回 国際陶磁器展美濃		国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会	国際陶磁器フェスティバル美濃'02開催	265×265	172	2002
2 164	現代工芸を考える -作る売る使う-		内田邦夫	(株)京都書院	A5	197	1988
2 165	MAJOLICA -A complete history and illustrated survey-		Marilyn G. Karmason with Joan B.Stack	HARRY N. ABRAMS	260×220	240	1989
2 166	The Book of Meissen		Robert E. Rontgen	Schiffer Publishing Ltd	310×230	331	1984
2 168	江戸の粋 印籠・根付		柳禮子	印籠美術館	205×230	142	1990
2 169 1	現代アメリカ工芸作品集 -THE GUILD 6-	2冊セット(箱入り)		(株)同朋舎出版	280×215	343	1991
2 169 2	現代アメリカ工芸作品集 -THE GUILD 6-	2冊セット(箱入り)		(株)同朋舎出版	280×215	175	1991
2 170	特定公知意匠台帳	昭和39年6月制定		(財)日本陶磁器意匠センター	A5	89	1964
2 171 1	鶏声コレクション 第1巻	明治期中心の九谷焼	寺井町九谷焼資料館長	鶏声コレクション	A4	456	1991
2 171 2	鶏声コレクション 第2巻	明治期中心の九谷焼	寺井町九谷焼資料館長	鶏声コレクション	A4	538	1991
2 171 3	鶏声コレクション 第3巻		寺井町九谷焼資料館長	鶏声コレクション	A4	517	1991
2 172	第9回 国際陶磁器展美濃			国際陶磁器フェスティバル美濃実行委	260×255	176	2011
2 175	THE WORLD OF HEAD VASE PLANTERS		Mike Posgay and Ian Warner	Antique Publications	280×210	152	1992
2 177 1	日本の漆芸 1	蒔絵 I	岡田譲・松田権六・荒川浩和	中央公論社	340×260	123	1991
2 177 2	日本の漆芸 2	蒔絵 II	岡田譲・松田権六・荒川浩和	中央公論社	340×260	123	1991
2 177 3	日本の漆芸 3	蒔絵 III	岡田譲・松田権六・荒川浩和	中央公論社	340×260	123	1991
2 177 4	日本の漆芸 4	蒔絵 IV	岡田譲・松田権六・荒川浩和	中央公論社	340×260	125	1991
2 177 5	日本の漆芸 5	漆絵・根来	岡田譲・松田権六・荒川浩和	中央公論社	340×260	129	1991

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 177 6	日本の漆芸 6	螺鈿・鎌倉彫・沈金	岡田譲・松田権六・荒川浩和	中央公論社	340×260	123	1991
2 178	近代日本の色絵磁器		東京国立近代美術館	(株)淡交社	345×260	231	1979
2 179	エミール・ガレのガラス		由水常雄	(株)学習研究社	365×270	311	1985
2 184	東洋陶磁名品展		愛知県陶磁資料館学芸課	愛知県陶磁資料館	A4	271	1994
2 185	ジャパン・マイセン -瀬戸の陶磁人形-		飯能市郷土館	飯能市郷土館	B5	113	1994
2 186	宮廷の陶磁器	ヨーロッパを魅了した日本の芸術 1650-1750	英国東洋陶磁学会	同明舎出版	A4	328	1994
2 187	Early Noritake オールド・ノリタケの世界		樋田豊次郎	ノリタケカンパニーリミテド	260×230	80	1996
2 188	つち、炎、ひと	江別市セラミックアートセンター展示案内	江別市セラミックアートセンター	江別市セラミックアートセンター	255×210	59	1994
2 189	オスマン・トルコ 幻の名陶 - IZNIK -		ヌルハン・アタソイ ジュリアン	中央公論社	370×265	383	1996
2 191	PY/Miyao FUN KITCHEN COLLECTIBLES		Belinda Euans	Hobby House Press	A4	160	2003
2 192	ヨーロッパアンティーク カップ名鑑		和田泰志	実業之日本社	A5	241	1997
2 193 1	美と工芸 94 特集「牡丹と菊」	「染織文様」「李朝陶器の文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1964
2 193 2	美と工芸 105 特集「孔雀と鳳凰」	「鳳凰の文様」「陶器に見る鳳凰文の一例」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1965
2 193 3	美と工芸 107 特集「皆川月華作品」	「蘭、林檎、仏手柑、葡萄、石榴の図文」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1965
2 193 4	美と工芸 108 特集「狂言肩衣」	「狂言の衣装」「近東・小アジア地方・ヨーロッパ 近世の繻芸遺品」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1965
2 193 5	美と工芸 109 特集「パイワン族の織物」	「花車、車、片輪車の文様」「孔雀、鳳凰、尾長鳥の文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 6	美と工芸 111 特集「絵更紗」	「絵更紗美術協会展作品」「花の丸、折枝、花束の意匠」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 7	美と工芸 112 特集「牡丹 芍薬 芙蓉」	「建築装飾彫刻にみる牡丹文」「李朝陶器にみる牡丹文」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 8	美と工芸 113 特集「菖蒲 燕子花」	「近世日本の民芸織」「名物裂類 織文」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 9	美と工芸 114 特集「花文」	「寿の字の装飾的変形」「鶴の意匠」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 10	美と工芸 115 特集「桐の文様 間道類」	「桐の文様」「間道(かんとう) 段織とその変形」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 11	美と工芸 116 特集「自然風景文様」	「抽象化された自然風景」「近世の染織品にみる自然風景」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 12	美と工芸 117 特集「菊の文様」	「鶏、毛長鳥、孔雀、鳳凰」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 13	美と工芸 118 特集「秋草」	「アフリカ土民の装飾文様」「日本の民芸織」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 14	美と工芸 119 特集「堂本美術館」	「近世ヨーロッパの陶芸と木工芸」「ニューギニア 土民の装飾文様」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 15	美と工芸 120 特集「絵更紗」	「草花文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1966
2 193 16	美と工芸 121 特集「自然風景文様」	「琉球紅型の自然文様」「友禅染模様雛形」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1967
2 193 17	美と工芸 122 特集「装飾文字」	「民芸織」「装飾文字 アルファベット」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1967
2 193 18	美と工芸 123 特集「作土花兎(つくりつちはなうさぎ)」	「かとう形と作土形」「カエンタ式陶器の文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1967
2 193 19	美と工芸 124 特集「円形文」	「草花文・花兎」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 20	美と工芸 125 特集「牡丹」	「動物文研究 第十二回」「牡丹の文様」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 21	美と工芸 126 特集「蝴蝶」	「装飾論Ⅶ」「蝶の文様」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 22	美と工芸 127 特集「瑞鳥・鳳凰文」	「鳳凰と瑞鳥の文様」「早見紋帳大成」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 23	美と工芸 128 特集「絵更紗」	「自然風景文様の小袖・振袖」「ヨーロッパ諸国の創作版画」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 24	美と工芸 129 特集「清朝刺繍」	「清朝刺繍 鳥取民芸美術館蔵」「伊萬里染付油壺 鳥取民芸美	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 25	美と工芸 130 特集「竹屋町縫紗」	「縫紗」「琉球の緋と小紋紅型」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 26	美と工芸 131 特集「近世ヨーロッパの建築装飾文様」	「伊万里徳利(鳥取民芸美術館蔵)」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 27	美と工芸 132 特集「狩野松栄」	「琉球紅型」「李朝陶器」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1967
2 193 28	美と工芸 133 特集「花様児」	「寫竹竿」他	小椋修	京都書院	A4	約50	1968
2 193 29	美と工芸 134 特集「鐵齋(さんさい)」	「月心(呉山)」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 30	美と工芸 135 特集「古因州茶釜」	「蘭の写生帳」「ロシアの民芸」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 31	美と工芸 136 特集「近世の装飾文様」	「近世日本の装飾文様」「草花の素描」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 193 32	美と工芸 137 特集「アメリカに渡っている狩野重信」	「扇面画」「近世染織図案」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 33	美と工芸 138 特集「堂本印象作品」	「創造力の噴出(堂本印象陶芸の新世界)」「打出し 透し金具拓影」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 34	美と工芸 139 特集「草花の写生と便化」	「植物草花の写生と便化と日本の工芸文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 35	美と工芸 140 特集「岸 竹堂」	「ニューギニア土民・彫刻文様の拓影」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 36	美と工芸 141 特集「猪口」	「伊萬里のそば猪口(鳥取民芸美術館蔵)」「筒描(鳥取民芸美術館蔵)」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 37	美と工芸 142 特集「具須赤絵」	「更紗」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 38	美と工芸 143 特集「堂本飲食作品」	「無心の陶芸」「歌舞伎獅子牡丹図 刺繍・打敷・京都・神光院蔵」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 39	美と工芸 144 特集「絵更紗」	「元井絵更紗画林展作品」「印度の民芸」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1968
2 193 40	美と工芸 145 特集「中国の染付」	「世界にひろがる中国陶器」「ベルシヤカーペット」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 41	美と工芸 146 特集「柳の意匠」	「障壁画の柳」「衣装文様の柳」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 42	美と工芸 147 特集「中国磁器の文集」	「世界にひろがる中国陶器」「印度・中近東の染織」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 43	美と工芸 148 特集「大覚寺の牡丹図」	「大学時の牡丹図クロズアップ」「ベルシヤ緞通」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 44	美と工芸 149 特集「更紗」	「青銅器の形と文様」「四季草花図屏風 伊年」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 45	美と工芸 150 特集「落雁」	「ゴブラン織」「フランス刺繍 ステッチ」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 46	美と工芸 151 特集「秋草の意匠」	「秋野鹿図象眼棚」「能衣装」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 47	美と工芸 152 特集「御所人形」	「鼓胴」「芳中 扇面画」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 48	美と工芸 153 特集「中国磁器の形体と文様」	「世界にひろがる中国の染付陶磁」「大成絵本清書帳抜萃」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 49	美と工芸 155 特集「妙法院門跡」	「同全景と詳細」「古代文様写生帳」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 50	美と工芸 156 特集「絵緋(えかすり)」	「ベルシヤカーペットの文様」「絵緋・モザイク式絵緋・縞格子・三者の比較」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 51	美と工芸 157 特集「貝合わせ」	「同貝」「源氏絵貝桶 部分 某氏蔵」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1969
2 193 52	美と工芸 158 特集「ベルシヤカーペットの花弁(かき)文様」	「近世洋風草花文様(テキスタイルデザイン)」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 53	美と工芸 159 特集「実相院の狩野永敬」	「実相院の障壁画」「明治の型染友禪裂帳」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 54	美と工芸 160 特集「蓮月」	「蓮月尼のこと」「蓮月尼作品」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 55	美と工芸 161 特集「近世の染織文様」	「能装束類」「古代文様模写」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 56	美と工芸 162 特集「絵更紗」	「絵更紗画林展」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 57	美と工芸 163 特集「四季草花図」	「近代図案」「絵更紗画林展作品」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 58	美と工芸 164 特集「妙法院の障壁画」	「早見紋帳大成 安政三年丙辰十一月刊行」「ベルシヤカーペットの文様」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 59	美と工芸 165 特集「中国明代初期の陶磁」	「中国元明代の染付」「葵花之丸蝶文蒔絵棚」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 60	美と工芸 166 特集「妙法院の衝立絵」	「唐子遊図 衝立」「ベルシヤカーペットの文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 61	美と工芸 167 特集「菱の文様」	「近代図案」「三十六歌仙 和歌色紙 部分拡大図」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 62	美と工芸 168 特集「ヨーロッパのタイル」	「ヨーロッパの色絵タイル」「タイル図版」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 63	美と工芸 169 特集「対比の美」	「小袖と片身替わりの曲線化」「名物裂類の段文と石畳」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 64	美と工芸 170 特集「薫彩硝子」	「ベルシヤカーペットの文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 65	美と工芸 171 特集「李朝民画」	「花鳥図 六幅 全景と部分」「極彩色 花鳥図 一幅 全景と部分」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 66	美と工芸 172 特集「絵更紗」	「絵更紗 屏風」「絵更紗 額」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 67	美と工芸 173 特集「染 世界の旅-皆川泰蔵作品特集号」	「皆川泰蔵 中近東-ヨーロッパの旅と作品」「皆川泰蔵 日本の庭」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 68	美と工芸 174 特集「妙法院 大書院襖絵」	「一の間 附書院 貼附絵部分図」「秋草図屏風 全景と部分」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 69	美と工芸 175 特集「アラベスク」	「印度更紗(部分)」「ベルシヤカーペットの文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 70	美と工芸 177 特集「段の意匠」	「肩裾 裾斗目 段替り 石畳 など衣装の実例」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 71	美と工芸 179 特集「妙法院襖絵秋草」	「大書院 三の間・四の間 秋草図襖絵」「白書院 腰障子絵」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 72	美と工芸 180 特集「皆川泰蔵作品 和手拭特集号」	「倉敷の民家」「京都 河合寛次郎氏邸」「ハワイ移民記念館」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 73	美と工芸 183 特集「東洋美術史研究 完結」	「ラマ教曼荼羅 衣服文拡大図」「雲文収集」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 193 74	美と工芸 184 特集「栗山工房」	「栗山工房作品」「型紙」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 75	美と工芸 185 特集「ジグザグ」	「説明カット図版」「江戸時代 模様雛形 ジグザグの意匠」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 76	美と工芸 186 特集「リョウトと小袖と意匠」	「ジグザグの構図を示す、近世の衣装類」「辻ヶ花・松皮菱と草花」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 77	美と工芸 187 特集「ロータス」	「東洋美術史研究」「ロータス・パルメット参考図版」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 78	美と工芸 188 特集「高麗 李朝」	「高麗時代」「李朝時代」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 79	美と工芸 189 特集「和服の慣習」	「総模様 中模様 腰模様 裾模様」「小紋染型紙」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 80	美と工芸 190 特集「絵更紗」	「屏風」「額」「きものと帯」他	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 81	美と工芸 191-192 特集「窯彩硝子特大号」		染織文化研究会	京都書院	A4	96	1972
2 193 82	美と工芸 193 特集「古丹波」		染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1973
2 193 83	美と工芸 194 特集「三時知恩寺の安信と永納」		染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1973
2 193 84	美と工芸 195-196-197 特集「再生と作品」	「綾子さんの創造力」「私の仕事-宮脇綾子」他	染織文化研究会	京都書院	A4	150	1973
2 193 85	美と工芸 198 特集「石田幽汀」		染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1973
2 193 86	美と工芸 199-200-201-202 特集「労力を超えた染織 古都・琉球の草木」	「衣装作品」「工芸作品」「草木染の制作工程」他	染織文化研究会	京都書院	A4	184	1973
2 193 87	美と工芸 203-204 特集「絵更紗」	「絵更紗考」「屏風 衝立」「軸 短冊掛」他	染織文化研究会	京都書院	A4	88	1974
2 193 88	別冊 美と工芸「染織光悦會 10」		染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1970
2 193 89	別冊 美と工芸「染織光悦會 11」		染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 90	別冊 美と工芸「芸術小紋」		染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1971
2 193 91	別冊 美と工芸「絵更紗展作品」	「1972年2月26日 於 大阪三越 画廊」	染織文化研究会	京都書院	A4	約50	1972
2 193 92	別冊 美と工芸「染織光悦會 12」		染織文化研究会	京都書院	A4	88	1972
2 193 93	別冊 美と工芸「五彩」		染織文化研究会	京都書院	A4	78	1973
2 193 94	別冊 美と工芸「染織光悦會 13」		染織文化研究会	京都書院	A4	76	1973
2 193 95	別冊 美と工芸「絵更紗展作品」	「1973年3月 大阪三越画廊」「1973年5月 京都絵更紗画林」	染織文化研究会	京都書院	A4	142	1973
2 193 96	別冊 美と工芸「綾子はりえ日記」	「宮脇綾子芸術」「アププリケの作品」他	染織文化研究会	京都書院	A4	100	1974
2 193 97	美と工芸 2 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)1紛失	「エジプト及びアッシリアの壁画」「時代裂」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 98	美と工芸 3 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「時代裂」「フランス・ダンテール(手編レース)各種」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 99	美と工芸 4 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「琉球紅型」「中世以降の世界各種工芸」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 100	美と工芸 5 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「中世紀の欧亜染織工芸」「古渡さらさ型紙・絵刷」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 101	美と工芸 6 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「イスラム陶器・其他」「建築装飾」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 102	美と工芸 7 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「イスラム彫刻・工芸」「チェッコの陶器とその模様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 103	美と工芸 8 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「花の装飾」「綴織刺繍」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 104	美と工芸 8 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「イスラムの装飾工芸」「ナチュラル・デコレイション」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 105	美と工芸 10 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「未開人の美術工芸品」「ニュー・デザイン」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 106	美と工芸 11 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「正倉院 鏡背」「日本伝統工芸」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 107	美と工芸 12 (1~12まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸1」)	「ヨーロッパのダンテール(レース)」「ヨーロッパの刺繍織物・ピロード」	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1957
2 193 108	美と工芸 13~24 (合本:背表紙タイトル「美と工芸2」)	「雪華文様」「カーベット特集号」「縞と格子」「古渡更紗」他	染織文化研究会	京都書院	A4	576	1958
2 193 109	美と工芸 25~36 (合本:背表紙タイトル「美と工芸3」)	「自然民族の工芸」「プレ・インカの染織工芸」「窯彩硝子」他	染織文化研究会	京都書院	A4	576	1959
2 193 110	美と工芸 37 (37~48まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸4」)	「元井三門里先生の作品」「ベルシャ緞通部分図」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 111	美と工芸 38 (37~48まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸4」)	「アイヌの繻衣」「アイヌの文様と工芸」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 112	美と工芸 39 (37~48まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸4」)	「カエッタ式陶器」「龍村織物 K・K作品-光悦好」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 113	美と工芸 40 (37~48まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸4」)	「和鏡」「サハラ地方の工芸と文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 114	美と工芸 41 (37~48まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸4」)	「慶長風俗」「近世近東の染織」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 115	美と工芸 42 (37~48まで箱入り:背表紙タイトル「美と工芸4」)	「ベルシャグレン ラスター星型タイル」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 193 116	美と工芸 43 (37～48まで箱入り : 背表紙タイトル「美と工芸4」)	「イスラーム彩釉タイル」「近世ヨーロッパの染織と図案」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 117	美と工芸 44 (37～48まで箱入り : 背表紙タイトル「美と工芸4」)	「北海道アイヌの衣服」「堂本印象画伯作品」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 118	美と工芸 45 (37～48まで箱入り : 背表紙タイトル「美と工芸4」)	「印度更紗」「古渡更紗断片と模写」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 119	美と工芸 46 (37～48まで箱入り : 背表紙タイトル「美と工芸4」)	「イスラム陶器」「日光東照宮装飾彫刻」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 120	美と工芸 47 (37～48まで箱入り : 背表紙タイトル「美と工芸4」)	「明代染付の文様」「菊の単彩写生図」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 121	美と工芸 48 (37～48まで箱入り : 背表紙タイトル「美と工芸4」)	「元井三門里筆 絵更紗」「拡大写真によるモチーフと図案」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1960
2 193 122	美と工芸 49 「原始・古代文様特集」	「中国古鏡」「抽象文・幾何画文・変形花文」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 123	美と工芸 50 「アイヌ紋様・1961年度染オリジナル図案特集号」	「アイヌの厚巾・装身具・工芸器具の紋様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 124	美と工芸 51 「稲垣 稔次郎作品・盛唐時代銀器紋特集」	「稲垣 稔次郎作品」「日本最近世陶磁工芸」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 125	美と工芸 52 「ペーヅリー紋様・古渡更紗特集号」	「ペーヅリー紋様」「古渡更紗断片と模写」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 126	美と工芸 53 「京都 智積院 障壁画特輯号」	「幾何画紋様」「智積院の障壁画」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 127	美と工芸 54 「更紗特輯号」	「印度更紗」「動物紋様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 128	美と工芸 55 「小合友之助作品特集号」	「小合友之助作品」「動物文様」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 129	美と工芸 56 「正倉院工芸文様特集」	「正倉院宝物 工芸の文様」「石正男 染織オリジナル図案」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 130	美と工芸 57 「蓮月尼特集号」	「印度更紗・刺繍・中近東染織」「蓮月尼作品」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 131	美と工芸 58 「佐野猛夫作品特集号」	「佐野猛夫作品」「近世工芸美術」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 132	美と工芸 59 「特輯 オリエンタルカーペット 唐代打出花鳥動物文銀器」	「ベルシャ・カーペット」「近世西ドイツの装飾紙」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 193 133	美と工芸 60 「皆川泰三作品特集号」	「皆川泰三作品」「友禅染文様下絵」他	染織文化研究会	京都書院	A4	48	1961
2 194 1	世界陶磁全集 1	日本原始 縄文・弥生	坪井清足 富樫泰時 他	小学館	A4	318	1979
2 194 2	世界陶磁全集 2	日本古代 土師・須恵・三彩・灰釉	門脇禎二 檜崎彰一 他	小学館	A4	331	1979
2 194 3	世界陶磁全集 3	日本中世 古瀬戸・常滑・珠洲・備前	戸田芳実 檜崎彰一 他	小学館	A4	357	1977
2 194 4	世界陶磁全集 4	桃山(一) 備前・丹波・信楽・伊賀	奥田直栄 林屋晴三 他	小学館	A4	306	1977
2 194 5	世界陶磁全集 5	桃山(二) 黄瀬戸・瀬戸黒・志野・織部・長治郎・光悦	赤井達郎 林屋晴三 他	小学館	A4	315	1976
2 194 6	世界陶磁全集 6	江戸(一) 仁清・乾山・頼川・木米・古清水	林屋辰三郎 満岡忠成 他	小学館	A4	334	1975
2 194 7	世界陶磁全集 7	江戸(二) 唐津・上野・高取・薩摩・萩	武野要子 林屋晴三 他	小学館	A4	321	1980
2 194 8	世界陶磁全集 8	江戸(三) 伊万里・柿右衛門・鍋島・九州・中国・四国磁器諸窯	永竹威 林屋晴三 他	小学館	A4	333	1978
2 194 9	世界陶磁全集 9	江戸(四) 古九谷・再興九谷諸窯・北陸・信越・関東・東北諸窯	浅香年木 三上次男 他	小学館	A4	314	1983
2 194 10	世界陶磁全集 10	中国古代	岡崎敬 横田禎昭 他	小学館	A4	334	1982
2 194 11	世界陶磁全集 11	隋・唐	岡崎敬 長谷部楽彌 他	小学館	A4	334	1976
2 194 12	世界陶磁全集 12	宋	佐藤雅彦 長谷部楽彌 他	小学館	A4	350	1977
2 194 13	世界陶磁全集 13	遼・金・元	三上次男 長谷部楽彌 他	小学館	A4	336	1981
2 194 14	世界陶磁全集 14	明	佐久間重男 藤岡了一 他	小学館	A4	350	1976
2 194 15	世界陶磁全集 15	清	佐久間重男 佐藤雅彦 他	小学館	A4	297	1983
2 194 16	世界陶磁全集 16	南海	永積昭 三上次男 他	小学館	A4	306	1984
2 194 17	世界陶磁全集 17	韓国古代	金元龍 韓炳三 他	小学館	A4	326	1979
2 194 18	世界陶磁全集 18	高麗	李基白 雀淳雨 他	小学館	A4	291	1978
2 194 19	世界陶磁全集 19	李朝	韓永愚 宋賛植 他	小学館	A4	330	1980
2 194 20	世界陶磁全集 20	世界(一) 古代オリエント	松谷敏雄 深井晋司 他	小学館	A4	291	1985
2 194 21	世界陶磁全集 21	世界(二) イスラーム	佐藤次高 三上次男 他	小学館	A4	299	1986
2 194 22	世界陶磁全集 22	世界(三) ヨーロッパ	吉田光邦 友部直 他	小学館	A4	329	1986
2 194 23	世界陶磁全集	基本用語解説・索引	檜崎彰一 長谷部楽彌 他	小学館	A4	95	1987
2 195	自選 富本憲吉作品集	限定1200部の内496番		朝日新聞社	335×260		1962

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 196 1	やきもの大百科 第1巻	東日本編-縄文が息吹く山あいの窯	井上靖 吉田光邦	ぎょうせい	A4	253	1990
2 196 2	やきもの大百科 第2巻	西日本編-郷ごとに親子相伝の技法	井上靖 吉田光邦	ぎょうせい	A4	253	1990
2 196 3	やきもの大百科 第3巻	九州・沖縄編-潮香る南国のやきもの	井上靖 吉田光邦	ぎょうせい	A4	253	1990
2 197	食卓読本	オールドノリタケ その時代とデザイン	(株)TEN	ノリタケカンパニーリミテド	A4	56	1996
2 198	炎 芸術 No.40	【創刊四〇号記念特集3】現代やきもの百科	森下泰文	阿部出版	B5	194	1994
2 199	伊万里に魅せられて		鹿野則彦 小木一良	毎日新聞社	B5	101	2007
2 200	和食器 基礎知識		千澄子 九原秀樹	国際情報社	A4	255	1988
2 201	柴木正敏のセラミック・デザイン -リズム & ウェーブ		唐澤昌宏 諸山正則	東京国立近代美術館	A4	70	2011
2 202	いしかわの伝統と新しい感性	平成21年度 石川県デザインセンター 選定商品カタログ		(財)石川県デザインセンター	B5	23	2010
2 203	いしかわの伝統と新しい感性	平成22年度 石川県デザインセンター 選定商品カタログ		(財)石川県デザインセンター	B5	23	2011
2 217 1	Combined Catalogue of Japanese Pottery	Atlantic City China and Glass Show 1967		JETRO	B5	59	1967
2 217 2	Combined Catalogue of Japanese Pottery	Atlantic City China and Glass Show 1968		JETRO	B5	59	1968
2 217 3	Combined Catalogue of Japanese Pottery	Atlantic City China and Glass Show 1969		JETRO	B5	44	1969
2 217 4	Combined Catalogue of Japanese Pottery	Atlantic City China and Glass Show 1970		JETRO	B5	68	1970
2 217 5	JAPANESE POTTERY	Atlantic City China and Glass Show 1971		JETRO	B5	76	1971
2 218	JAPANESE CERAMICS & THEIR TRADITION	NATIONAL MERCHANDISE SHOW 1972		JETRO	B5	20	1972
2 219	TRADITION AND MODERN			JETRO	B5	24	1975
2 220	THE 50TH ANNIVERSARY OF HOYA	2冊セット	石井徹	HOYA(株)	A4	159	1991
2 221	MIKASA MIYAWO 70年の歩み -1931~2001-			(株)ミヤオカンパニーリミテド	A4	133	2001
2 222	日本の工芸 9 -陶磁-		大佛次郎 小山富士夫 他	(株)淡交新社	A5	233	1967
2 223	日本の美術 No.9 -飲食器-		田中作太郎	至文堂	230×180	126	1967
2 224	レースの歴史とデザイン	非売品	(財)日本繊維意匠センター	(財)日本繊維意匠センター	285×225	282	1962
2 227	Modern Pots -Hans Coper, Lucie Rie & their Contemporaries-	The Lisa Sainsbury Collection	Cyril Frankel	Thames & Hudson	300×220	240	1996
2 228 1	陶磁器意匠の研究			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	24	1968
2 228 2	陶磁器意匠の研究 2			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	23	1970
2 228 3	陶磁器意匠の研究 3			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	24	1971
2 228 4	陶磁器意匠の研究 4			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	24	1972
2 228 5	陶磁器意匠の研究 5			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	24	1973
2 228 6	陶磁器意匠の研究 6			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	24	1974
2 228 7	陶磁器意匠の研究 7			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1975
2 228 8	陶磁器意匠の研究 8			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	16	1976
2 228 9	陶磁器意匠の研究 9			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1977
2 228 10	陶磁器意匠の研究 10			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1978
2 228 11	陶磁器意匠の研究 11			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1979
2 228 12	陶磁器意匠の研究 12			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1980
2 228 13	陶磁器意匠の研究 13			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	23	1981
2 228 14	陶磁器意匠の研究 14			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1983
2 228 15	陶磁器意匠の研究 17			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	12	1986
2 228 16	陶磁器意匠の研究 22			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	12	1990
2 228 17	陶磁器意匠の研究 24			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	10	1992
2 228 18	陶磁器意匠の研究 26			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	11	1994
2 228 19	陶磁器意匠の研究 27			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	15	1995

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 228 20	陶磁器意匠の研究 28			工業技術院名古屋工業技術試験	B5	11	1996
2 232 1	XXIV CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	312	1966
2 232 2	XXX CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	228	1972
2 232 3	34° CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	151	1976
2 232 4	36° CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	168	1978
2 232 5	37° CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	156	1979
2 232 6	XXVI CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	313	1968
2 232 7	CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA CERAMICA	FAENZA 1970			235 × 175	223	1970
2 232 8	CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA CERAMICA	FAENZA 1971			235 × 175	201	1971
2 232 9	35° CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA D'ARTE				235 × 175	143	1977
2 233	SERVIZI DA TAVOLA DI INDUSTRIAL DESIGN	MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI DELLA CERAMICA1979			200 × 200	59	1979
2 234 1	FAENZA	1989 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	140	1989
2 234 2	FAENZA	1990 N.5	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	57	1990
2 234 3	FAENZA	1990 N.6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	58	1990
2 234 4	FAENZA	1991 N.1-2	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	93	1991
2 234 5	FAENZA	1991 N.3-4	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	90	1991
2 234 6	FAENZA	1991 N.6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	124	1991
2 234 7	FAENZA	1992 N.1-2	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	128	1992
2 234 8	FAENZA	1992 N.3-4	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	119	1992
2 234 9	FAENZA	1992 N.5-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	51	1992
2 234 10	FAENZA	1993 N.1-2	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	84	1993
2 234 11	FAENZA	1993 N.3-4	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	73	1993
2 234 12	FAENZA	1993 N.5	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	60	1993
2 234 13	FAENZA	1993 N.6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	68	1993
2 234 14	FAENZA	1994 N.1-2	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	71	1994
2 234 15	FAENZA	1994 N.3-4	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	110	1994
2 234 16	FAENZA	1994 N.5-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	68	1994
2 234 17	FAENZA	1995 N.3-4	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	119	1995
2 234 18	FAENZA	1995 N.5-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	64	1995
2 234 19	FAENZA	1996 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	112	1996
2 234 20	FAENZA	1996 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	195	1996
2 234 21	FAENZA	1997 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	144	1997
2 234 22	FAENZA	1997 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	164	1997
2 234 23	FAENZA	1998 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	189	1998
2 234 24	FAENZA	1998 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	204	1998
2 234 25	FAENZA	1999 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	189	1999
2 234 26	FAENZA	1999 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	162	1999
2 234 27	FAENZA	2000 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	282	2000
2 234 28	FAENZA	2000 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	94	2000
2 234 29	FAENZA	2001 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	268	2001
2 234 30	FAENZA	2001 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	191	2001
2 234 31	FAENZA	2002 N.1-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	267	2002

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 234 32	FAENZA	2003 N.1-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	175	2003
2 234 33	FAENZA	2004 N.1-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	215	2004
2 234 34	FAENZA	2005 N.1-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	279	2005
2 234 35	FAENZA	2006 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	191	2006
2 234 36	FAENZA	2006 N.4-6	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	186	2006
2 234 37	FAENZA	2007 N.1-3	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	189	2007
2 234 38	FAENZA	N.1-6 1980	Gian Carlo Bojani	FAENZA EDITRICE	B5	567	1980
2 235 1	VICENZA ESPOSIZIONI			Vicenza	A4	87	1972
2 235 2	VICENZA ESPOSIZIONI			Vicenza	A4	84	1977
2 236	英国陶工の父 ジョサイア・ウェッジウッド		水野昌美 堀内瑞子	(株)キュレイターズ	295×235	229	2000
2 237	Villeroy & Boch	250 years of European Industrial History 1748-1998	Rainer Desens	Villeroy & Boch	300×230	191	1998
2 238	CHELSEA and other English Porcelain		Yvonne Hackenbroch	THAMES & HUDSON	300×230	432	1957
2 239	CROCKERY and GLASS JOURNAL			THE O'GORMAN PUBLISHING	A4	558	1932
2 240	ARABIA	フィンランド・アラビア社カタログ(1980年代)		ARABIA	310×260		
2 241	German Porcelain and Faience	with Vienna, Zurich and Nyon	S.Ducret	Oldbourne Press	340×255	466	1962
2 242 1	DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK A/S I			THE ROYAL COPENHAGEN	310×270	112	
2 242 2	DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK A/S II	途中ページ脱		THE ROYAL COPENHAGEN	310×270	65	
2 243 1	TEXTILE DESIGNS OF JAPAN I	英語版有り 2-35-1~2-35-3	JAPAN TEXTILE COLOR DESIGN GEN	JAPAN TEXTILE COLOR DESIGN	370×260	267	1959
2 243 2	TEXTILE DESIGNS OF JAPAN II	英語版有り 2-35-1~2-35-3	JAPAN TEXTILE COLOR DESIGN GEN	JAPAN TEXTILE COLOR DESIGN	370×260	258	1959
2 243 3	TEXTILE DESIGNS OF JAPAN III	英語版有り 2-35-1~2-35-3	JAPAN TEXTILE COLOR DESIGN GEN	JAPAN TEXTILE COLOR DESIGN	370×260	237	1959
2 244 1	九谷の紋様 一 -明治・大正の陶工たち-		増田武史	(株)京都書院	380×280	239	1979
2 244 2	九谷の紋様 二 -明治・大正の陶工たち-			(株)京都書院	380×280	239	1979
2 244 3	九谷の紋様 三 -明治・大正の陶工たち-			(株)京都書院	380×280	262	1979
2 245	愛知県陶磁資料館 所蔵品図録 Ⅲ		愛知県陶磁資料館学芸課	愛知県陶磁資料館	295×225	332	2008
2 261 1	収蔵品(陶磁器)総目録 I 収蔵品目録	3冊セット(箱入り)	独立行政法人 産業技術総合研究所中	独立行政法人産業技術総合研究	295×220	115	2009
2 261 2	収蔵品(陶磁器)総目録 II 収蔵品目録	3冊セット(箱入り)	独立行政法人 産業技術総合研究所中	独立行政法人産業技術総合研究	295×220	154	2009
2 261 3	収蔵品(陶磁器)総目録 III 試作品目録	3冊セット(箱入り)	独立行政法人 産業技術総合研究所中	独立行政法人産業技術総合研究	295×220	218	2009
2 269	The GENIUS of WESDGEWOOD		Hilary Young	VICTORIA & ALBERT MUSEUM	248×218	239	1985
2 289 1	長井千春研究論文 デザイン学研究 2007年13号	美濃焼産地におけるテーブルウェアデザイン開発			A4ファイル		2007
2 289 2	長井千春研究論文 デザイン学研究 2009年15号	[En-joy]美濃焼産地におけるテーブルウェアデザイン開発vol.2			A4ファイル		2009
2 293	韓・日陶磁器デザイン交流展			(財)世界陶磁器エキスポ	268×215	67	2004
2 294	国際陶磁器デザインコンペティション		(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	250×218	60	1973
2 297	陶 Vol. 14 森正洋		森正洋	(株)京都書院	310×230	47	1992
2 304	日本陶磁器デザイナー連盟 作品集・名簿		栄木正敏	日本陶磁器デザイナー連盟	245×255	120	1987
2 305 1	ダクト/会員の人と仕事 Vol.2		九州陶磁器デザイナー協会 編集委員	九州陶磁器デザイナー協会	A4	103	1995
2 305 2	会員の人と仕事 Vol.3		九州陶磁器デザイナー協会 編集委員	九州陶磁器デザイナー協会	275×225	107	2003
2 306	Coffee or Tea Meissen		南川三次郎 大平雅己	(株)美術出版社	245×255	97	1992
2 317	くらふと			クラフトセンタージャパン	B5	39枚	
2 319	現代の食器「注ぐ」		東京国立近代美術館	東京国立近代美術館	240×240	160	1982
2 327	陶工・富本憲吉の世界 -その人間と詩魂-	富本憲吉記念館編	文化出版局	富本憲吉記念館	B5	103	1983
2 331	TOMEGARA CHO	Foreign Designs Protected from Imitation	Japan Pottery Design Center	Japan Pottery Design Center	A4	40	1956
2 332	Craft Pottery of Japan		Japan Pottery Design Center	Japan Pottery Design Center	A4	44	1959

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 333	[企画展]名古屋のやきもの	茶どころに華ひらく陶芸文化	愛知県陶磁資料館学芸課	愛知県陶磁資料館	A4	51	1995
2 334	cermics and glass Arabia's Centenary Issue1973		Marjatta Pauloff	Oy Wartsila Ab Arabia	A4	76	1973
2 338	やきものができるまで		島田アツヒト	(株)講談社	250×260	31	1983
2 339	世界へ夢を贈るやきもの セト・ノベルティ		せとものフェスタ97実行委員会 瀬戸市	大せともの祭協賛会	A4	119	1997
2 342	The Collector's Guide To MADE in JAPAN Ceramics		Carole Bess White	COLLECTOR BOOKS	275×212	213	1994
2 343	日本の工芸		中川千咲	吉川弘文館	B5	154	1963
2 344	美濃の古陶		美濃古窯研究会	光琳社出版(株)	370×260	223	1976
2 345	釣魚台國賓館美術集錦		釣魚台國賓館管理局	(株)小学館	340×260	294	1997
2 347	American Porcelain:New Expressions in an Ancient Art		Lloyd E. Herman	Narional Museum of American Art	270×210	86	
2 349	ザ・クラフト 京あない			(社)京都国際工芸センター	B5	94	1986
2 350 1	陶磁器意匠弘報(合本)	第1号～第50号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 2	陶磁器意匠弘報(合本)	第51号～第100号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 3	陶磁器意匠弘報(合本)	第101号～第150号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 4	陶磁器意匠弘報(合本)	第151号～第200号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 5	陶磁器意匠弘報(合本)	第201号～第250号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 6	陶磁器意匠弘報(合本)	第251号～第300号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 7	陶磁器意匠弘報(合本)	第301号～第350号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 8	陶磁器意匠弘報(合本)	第351号～第400号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 9	陶磁器意匠弘報(合本)	第401号～第450号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 10	陶磁器意匠弘報(合本)	第451号～第500号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 11	陶磁器意匠弘報(合本)	第501号～第550号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 12	陶磁器意匠弘報(合本)	第551号～第600号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 13	陶磁器意匠弘報(合本)	第601号～第650号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 14	陶磁器意匠弘報(合本)	第651号～第700号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 15	陶磁器意匠弘報(合本)	第701号～第750号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 16	陶磁器意匠弘報(合本)	第751号～第800号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 17	陶磁器意匠弘報(合本)	第801号～第850号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 18	陶磁器意匠弘報(合本)	第851号～第900号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 19	陶磁器意匠弘報(合本)	第901号～第950号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 20	陶磁器意匠弘報(合本)	第951号～第1000号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 21	陶磁器意匠弘報(合本)	第1001号～第1050号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 22	陶磁器意匠弘報(合本)	第1051号～第1100号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 350 23	陶磁器意匠弘報(合本)	第1101号～第1150号	(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	B5		
2 353 1	陶器全集をは里の花 鳥の巻	ケース入り全4冊セット	小野賢一郎	陶器全集刊行会	B5	68	1932
2 353 2	陶器全集をは里の花 花の巻	ケース入り全4冊セット	小野賢一郎	陶器全集刊行会	B5	120	1932
2 353 3	陶器全集をは里の花 風の巻	ケース入り全4冊セット	小野賢一郎	陶器全集刊行会	B5	96	1932
2 353 4	陶器全集をは里の花 月の巻	ケース入り全4冊セット	小野賢一郎	陶器全集刊行会	B5	102	1932
2 354	瀬戸の古陶磁		瀬戸青年会議所	光琳社出版(株)	A4	208	1973
2 355 1	工芸ニュース 3.4月号(第26巻 第3号)	ブラッセル万国博日本参加計画の全貌	工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	56	1958
2 355 2	工芸ニュース 6月号(第26巻 第5号)		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	53	1958
2 355 3	工芸ニュース 7月号(第26巻 第6号)		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	61	1958
2 355 4	工芸ニュース 8月号(第26巻 第7号)		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	53	1958

ナンバー	書籍名	摘要	著編者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 355 5	工芸ニュース (第32巻 1号) 1964 spring		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	58	1964
2 355 6	工芸ニュース (第32巻 2号) 1964 summer		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	65	1964
2 355 7	工芸ニュース (第32巻 3号) 1964 autumn		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	70	1964
2 355 8	工芸ニュース (第32巻 4号) 1965 winter		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	70	1965
2 355 9	工芸ニュース (第33巻 1号) 1965		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	71	1965
2 355 10	工芸ニュース (第33巻 2号) 1965		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	72	1965
2 355 11	工芸ニュース (第33巻 3号) 1966		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	68	1966
2 355 12	工芸ニュース (第33巻 4号) 1966		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	68	1966
2 355 13	工芸ニュース (第34巻 3号) 1967		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	64	1967
2 355 14	工芸ニュース (第37巻 1号) 1969		工業技術院産業工芸試験所	丸善(株)	B5	72	1969
2 356 1	名陶我親 第一輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	36枚	1931
2 356 2	名陶我親 第二輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	36枚	1931
2 356 3	名陶我親 第三輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	36枚	1931
2 356 4	名陶我親 第四輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1931
2 356 5	名陶我親 第五輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1931
2 356 6	名陶我親 第六輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1931
2 356 7	名陶我親 第七輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	35枚	1931
2 356 8	名陶我親 第八輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1931
2 356 9	名陶我親 第九輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1931
2 356 10	名陶我親 第十輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1931
2 356 11	名陶我親 第十一輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1932
2 356 12	名陶我親 第十二輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	34枚	1932
2 356 13	名陶我親 第十三輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1932
2 356 14	名陶我親 第十四輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	32枚	1932
2 356 15	名陶我親 第十五輯		奥田誠一 選	彩華社	270×197	31枚	1932
2 357 1	陶器全集 第一回刊行	京都陶磁考 有田古陶銘款集	小野賢一郎	民友社	B5	110	1931
2 357 2	陶器全集 第二回刊行	陶山紀事	小野賢一郎	民友社	B5	54	1931
2 357 3	陶器全集 第三回刊行	日本陶窯史「瀬戸系統篇」巻一	小野賢一郎	民友社	B5	88	1931
2 357 4	陶器全集 第四回刊行	日本陶窯史「九谷篇」巻上	小野賢一郎	民友社	B5	102	1931
2 357 5	陶器全集 第七回刊行	日本陶窯史「瀬戸系統篇」巻二	小野賢一郎	民友社	B5	78	1932
2 357 6	陶器全集 第九回刊行	日本陶窯史「九谷篇」巻下	小野賢一郎	民友社	B5	112	1932
2 357 7	陶器全集 第十回刊行	森田久右衛門日記	小野賢一郎	民友社	B5	132	1932
2 357 8	陶器全集 第十三回刊行	日本陶窯史「瀬戸系統篇」巻三	小野賢一郎	民友社	B5	104	1932
2 357 9	陶器全集 第十四回刊行	日本陶工列傳「樂陶工傳」全	小野賢一郎	民友社	B5	132	1932
2 357 10	陶器全集 第十五回刊行	尾張古窯趾案内 (日本陶業史 瀬戸系統篇附圖解説)	小野賢一郎	民友社	B5		1932
2 357 11	陶器全集 第十七回刊行	圖説薩摩焼 全	小野賢一郎	民友社	B5	80	1932
2 357 12	陶器全集 第十八回刊行	日本陶窯史「尾戸焼」上巻	小野賢一郎	民友社	B5	78	1932
2 357 13	陶器全集 第十九回刊行	日本陶窯史「瀬戸系統編」巻四	小野賢一郎	民友社	B5	104	1933
2 357 14	陶器全集 第二十回刊行	陶器指南	小野賢一郎	民友社	B5	78	1933
2 357 15	陶器全集 第二十一回刊行	日本陶業史「有田磁業史」全	小野賢一郎	民友社	B5	112	1933
2 357 16	陶器全集 第二十二回刊行	支那陶窯史 新校新註「支那陶磁源流圖考」全	小野賢一郎	民友社	B5		1933
2 357 17	陶器全集 第二十四回刊行	日本陶窯史「瀬戸系統篇」巻五	小野賢一郎	民友社	B5	96	1933

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 357 18	陶器全集 第二十五回刊行	信楽焼図解 全	小野賢一郎	民友社	B5	96	1933
2 357 19	陶器全集 第二十六回刊行	日本陶窯史「尾戸焼」下巻	小野賢一郎	民友社	B5	62	1934
2 357 20	陶器全集 第二十七回刊行	加藤唐九郎校註「茶器 辨玉集」全	小野賢一郎	民友社	B5	226	1934
2 357 21	陶器全集 第二十八回刊行	日本陶窯史「薩摩焼総鑑」全	小野賢一郎	民友社	B5	144	1934
2 357 22	陶器全集 第三十回刊行	高取歴代記録	小野賢一郎	民友社	B5	88	1937
2 358 1	日本色繪古陶集(伊万里 編)	100葉中、43枚欠		京都書院	370×290	100枚	1953
2 358 2	日本色繪古陶集(柿右衛門・九谷・鍋島 編)	柿右衛門50葉完、九谷27葉中3葉欠、鍋島23葉中2葉欠		京都書院	370×290	100枚	1953
2 359	日本のやきもの	特集① 全国窯元ぶらり歩き	松田延夫	読売新聞社	A4	180	1974
2 360	暮らしのやきもの大図鑑	素朴な生活の美をさぐる鑑賞の手引き	吉成勇	新人物往来社	A4	132	1979
2 361	The あんてい—く 雑器の美	特集 世界の古民芸	篠原義近	読売新聞社	A4	154	1991
2 362	壺入門		光芸出版編集部	(株)光芸出版	A5	219	1972
2 363 1	手 —もうひとつの生活 1	箸つくりの現場を訪ねて—宇佐波徳美	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1978
2 363 2	手 —もうひとつの生活 2	注器に関する…—北川フラム	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1978
2 363 3	手 —もうひとつの生活 3	竹の編組—宮崎珠太郎	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	28	1979
2 363 4	手 —もうひとつの生活 4	フォーカートのアノニマス性をめぐって—生松敬三	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	32	1979
2 363 5	手 —もうひとつの生活 5	クラフトと私—小林東洋	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1980
2 363 6	手 —もうひとつの生活 6	近代化と足—近藤四郎	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1980
2 363 7	手 —もうひとつの生活 7	飾る気持の曖昧さ—鈴木志郎康	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1981
2 363 8	手 —もうひとつの生活 8	古代の人の使った柄—吉川金次	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1981
2 363 9	手 —もうひとつの生活 9	正あるものを選び—中村桂子	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1982
2 363 10	手 —もうひとつの生活 10	タビストリーのある部屋で—上野千鶴子	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	32	1982
2 363 11	手 —もうひとつの生活 11	総合的感覚のなかで—柳瀬徹夫	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	32	1983
2 363 12	手 —もうひとつの生活 12	おもちゃは秘密の鍵—長田弘	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	24	1983
2 363 13	手 —もうひとつの生活 13	●特集 追悼 勝見勝	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	34	1984
2 363 14	手 —もうひとつの生活 15	●特集 拾う	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	28	1985
2 363 15	手 —もうひとつの生活 16	●特集 米の器	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	52	1985
2 363 16	手 —もうひとつの生活 17	●特集 音	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	28	1986
2 363 17	手 —もうひとつの生活 18	●特集 匂う	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1986
2 363 18	手 —もうひとつの生活 19	●特集 新素材	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	28	1987
2 363 19	手 —もうひとつの生活 21	●特集 もう一つのクラフトへ	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	28	1988
2 363 20	手 —もうひとつの生活 23	●特集 ガラス・クラフト—追悼 佐藤潤四郎	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1989
2 363 21	手 —もうひとつの生活 24	●特集 洗う	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1989
2 363 22	手 —もうひとつの生活 25	●特集 新しい世紀へ向けて	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1990
2 363 23	手 —もうひとつの生活 26	●特集 直す	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	36	1990
2 363 24	手 —もうひとつの生活 27	●特集 花模様	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1991
2 363 25	手 —もうひとつの生活 28	●特集 磨く	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	36	1991
2 363 26	手 —もうひとつの生活 29	●特集 仕舞う	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	32	1992
2 363 27	手 —もうひとつの生活 30	●特集 循環問題とクラフト	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1992
2 363 28	手 —もうひとつの生活 31	●特集 手懸り	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	36	1993
2 363 29	手 —もうひとつの生活 32	●特集 慶弔のクラフト	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1993
2 363 30	手 —もうひとつの生活 33	●特集 素材・手・生活	クラフトセンタージャパン編集委員	(財)クラフトセンター ジャパン	230×115	40	1994
2 364 1	季刊「食器」(合本)	No.1 (1958 秋)~No.10 (1960 冬)	綜合通信社	綜合通信社	B5		

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 364 2	季刊「食器」(合本)	No.11 (1961春)~No.20 (1963 夏)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 3	季刊「食器」(合本)	No.21 (1963 秋)~No.30 (1965 冬)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 4	季刊「食器」(合本)	No.31 (1966 春)~No.40 (1968 夏)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 5	季刊「食器」(合本)	No.41 (1968 秋)~No.50 (1970 冬)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 6	季刊「食器」(合本)	No.51 (1971 春)~No.60 (1973 夏)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 7	季刊「食器」(合本)	No.61 (1973 秋)~No.70 (1975 冬)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 8	季刊「食器」(合本)	No.71 (1976 春)~No.80 (1978 夏)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 9	季刊「食器」(合本)	No.81 (1978 秋)~No.90 (1980 冬)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 10	季刊「食器」(合本)	No.91 (1981 春)~No.100 (1983 夏)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 11	季刊「食器」(合本)	No.101 (1983 秋)~No.110 (1985 秋)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 12	季刊「食器」(合本)	No.111 (1985 冬)~No.120 (1988 春)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 13	季刊「食器」(合本)	No.121 (1988 夏)~No.130 (1990 秋)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 14	季刊「食器」(合本)	No.131 (1990 冬)~No.140 (1993 春)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 15	季刊「食器」(合本)	No.141 (1993 夏)~No.150 (1995 秋)	総合通信社	総合通信社	B5		
2 364 16	季刊「食器」(合本)	No.151 (1995 冬)~No.161 (1998 夏)		総合通信社	B5		
2 364 17	季刊「食器」(合本)	No.162 (1998 秋)~No.170 (2000 秋)	総合通信社	総合通信社	A4変形		
2 365	いげ皿	IGEZARA PRINTED CHINA	ALSTAIR SETON 竹口桃子訳	(株)光芸出版	B5	238	1993
2 366	海を渡った古伊万里 セラミックロード		写真:白谷達也 文:上野武	朝日新聞社	260×210	170	1986
2 367 1	陶器大辞典 巻一	あ-お	小野賢一郎	富山房	B5	614	1935
2 367 2	陶器大辞典 巻二	か-こ	小野賢一郎	富山房	B5	596	1935
2 367 3	陶器大辞典 巻三	さ-ち	小野賢一郎	富山房	B5	608	1935
2 367 4	陶器大辞典 巻四	つ-ひ	小野賢一郎	富山房	B5	606	1936
2 367 5	陶器大辞典 巻五	ふ-わ	小野賢一郎	富山房	B5	614	1936
2 368	MARKS ON POTTERY AND PORCELAIN		BURTON AND HOBSON	MACMILLAN AND CO. LIMITED	188×12	213	1928
2 369	陶磁の東西交流	エジプト・フスタート遺跡出土の陶磁	(財)出光美術館	(財)出光美術館	A4	154	1984
2 370	中国南京博物院蔵宝展 甦る南遷文物		小野雅弘(海晴社)	TBS	268×208	138	1998
2 371	赤と黒の芸術 楽茶碗	開館一周年記念特別展	(財)三井文庫 三井記念美術館	(財)三井文庫 三井記念美術館	A4	159	2006
2 372	濱田庄司 目と手		朝日新聞社	朝日新聞社	232×255		1974
2 374	陶芸百話		赤木弘文	七賢出版(株)	215×190	139	1994
2 375	江波焼		浦上柿右衛門		B5	65	1979
2 376	現代の民芸陶器		伊東安兵衛	(株)四季社	A5	199	1961
2 377 1	関東の陶磁		塚谷晃弘 益井邦夫	雄山閣出版(株)	225×155	312	1973
2 377 2	土佐の陶磁		丸山和雄	雄山閣出版(株)	225×155	484	1973
2 377 3	阿波の陶磁		豊田進	雄山閣出版(株)	225×155	399	1974
2 378	日本のやきもの 別巻 民窯		水尾比呂志	(株)淡交社	A5	242	1965
2 379	日本の工芸 9 陶磁		大佛次郎 小山富士夫 宇野三吾	(株)淡交社	A5	226	1967
2 380	日本の陶藝		永竹威	(株)人物往来社	220×160	263	1964
2 381	やきもの里・雑記帳		アサヒグラフ	朝日新聞社	B5	191	1978
2 382	兵庫のやきもの		青木重雄	神戸新聞総合出版センター	B5	172	1993
2 383	広島のやきもの	広島県窯業史序説	村上正名	(株)国書刊行会	215×155	202	1984
2 384	尾張陶磁		井上喜久男	ニュー・サイエンス社	215×150	255	1992
2 385	岡山の焼物		桂又三郎	日本文教出版(株)	150×105	194	1976

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 386	会津の焼物		渡辺到源	FCT企業	170×105	183	1975
2 387	日本民俗圖誌		本山桂川	(株)東京堂	B5	202	1944
2 388	日本のやきもの 1 薩摩		吉田光邦 沈寿官	(株)淡交新社	A5	234	1964
2 389	日本のやきもの 薩摩		沈寿官 久光良城	(株)淡交社	A5	211	1986
2 392	日本の陶磁		小山富士夫	中央公論美術出版会	195×140	188	1989
2 395	日本の美術 別巻 陶器		三上次男	(株)平凡社	235×180	176	1969
2 396	日本やきもの集成 8	山陰	満岡忠成 檜崎彰一 林屋晴三	(株)平凡社	305×215	141	1981
2 397	薩摩焼の研究		田沢金吾 小山富士夫	(株)国書刊行会	A4		1941
2 398 1	陶磁体系 15 薩摩		永竹威	(株)平凡社	B5	143	1975
2 398 2	陶磁体系 16 上野高取		岡田喜一	(株)平凡社	B5	123	1972
2 399	月刊 陶	1981 No.16	松原濠	(株)温故堂出版	B5	116	1981
2 400	CUP ORIENTAL IMAGE	日・韓・国際陶磁器デザイン展			200×220	81	2012
2 401 1	陶説 79		梅沢彦太郎	(社)日本陶磁協会	A5	74	1959
2 401 2	陶説 246		梅沢彦太郎	(社)日本陶磁協会	A5	78	1973
2 401 3	陶説 271		梅沢彦太郎	(社)日本陶磁協会	A5	74	1975
2 401 4	陶説 322		梅沢彦太郎	(社)日本陶磁協会	A5	88	1980
2 402	壺		小山富士夫	(株)淡交社	A5	213	1976
2 403	老舗企業の遺伝子 part3		加藤渉	中部経済新聞社	195×130	164	2012
2 404	アール・デコ光のエレガンス		東京新聞	東京新聞	A4	157	2012
2 405	カラー日本のやきもの2	薩摩	沈寿官 久光良城	淡交社	A5	251	1975
2 406	特別展 番号の付されたやきもの	戦時下の瑞浪窯業生産	瑞浪陶磁資料館	瑞浪市陶磁資料館	A4	48	2012
2 407	手仕事のデザイン	伝統工芸の再認識	小野寺啓治	同朋舎	A5	302	1991
2 408 1	古代 陶磁大全		林素琴 陳玉珍	藝術家出版社	A5	479	1992
2 409 2	清代 陶磁大全		林素琴 陳玉珍	藝術家出版社	A5	511	1991
2 410 3	宋元 陶磁大全		林素琴 陳玉珍	藝術家出版社	A5	680	1993
2 411 4	明代 陶磁大全		林素琴 陳玉珍	藝術家出版社	A5	591	1993
2 412 5	漢唐 陶磁大全		林素琴 陳玉珍	藝術家出版社	A5	604	1992
2 414	サライ	沈寿官 インタビュー			A4	162	1994
2 418	宜興紫砂珍賞		顧景舟		310×235	400	1996
2 419	当代宜興陶藝名家集		当代宜興陶藝名家集編集部	大世界出版公司	A4	374	1997
2 420	朱可心紫砂陶芸百年記念		朱可心紫砂陶芸百年記念編委会	上海人民美術出版社	A4	110	2003
2 421	中国紫砂			上海古籍出版社	265×195	232	1997
2 422	朱泥壺の世界		萬妙玲 賴政雄	壺中天地雜誌社	265×195	196	
2 423	酒器の玉手箱	人生を楽しむやきものシリーズ I	滋賀県立 陶芸の森	滋賀県立 陶芸の森	A5	80	2013
2 425	中世の施釉陶器-瀬戸・美濃-	館蔵中世陶器展Ⅲ	愛知県陶磁資料館	愛知県陶磁資料館	200×205	172	2002
2 427	くらしの造形 ①やきもの	武蔵野美術大学・民俗資料展	美術資料図書館分室民俗資料室	武蔵野美術大学美術資料図書館	B5	86	1990
2 430	工藤省治陶磁器集			創風社出版	300×215	79	2013
2 434	考案権留柄集			美濃焼センター・岐工連	360×270		
2 435	陶磁 1949-1959			上海人民美術出版社	295×230		1961
2 436	志野黄瀬戸織部	帙入り	森川勘一郎	森川馨	370×285		1936
2 437	美濃古陶紋様類集		土岐市古陶器研究会	(株)東文堂本店	B5	183	
2 438	美しい洋食器の世界			(株)講談社	A4	151	1985

ナンバー	書籍名	摘要	著編者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 443	青●愛蔵帳		本多静雄	(株)創樹社美術出版	B5	210	1983
2 445	The Father of English Potters Josiah Wedgewood			(株)キュレイターズ	300×240	229	2000
2 449	The Bustelli Satuettes		Lothar Altmann	I.P.verlagsgesellschaft Munchen	170×150	84	1999
2 451	中国歴史文化名城 景徳鎮市				190×213	116	
2 452	spode				145×200		
2 454	DEN KONGELIGE PORCELAINSFABRIK A/S		THE ROYAL COPENHAGEN	THE ROYAL COPENHAGEN	250×250		
2 455	四季のいけばな花材	カラーボックス055	いけばな協会	保育社	A6	153	1964
2 456	西洋やきもの風土記	カラーボックス155	崎川範行	保育社	A6	153	1968
2 457	民芸入門	カラーボックス164	吉田璋也	保育社	A6	153	1968
2 458	墨画入門	カラーボックス206	内山雨海	保育社	A6	153	1970
2 459	民芸の旅	カラーボックス257	竹内淳子	保育社	A6	153	1972
2 460	そばちよこ	カラーボックス283	三好一	保育社	A6	153	1973
2 461	日本の家紋	カラーボックス286	辻合喜代太郎	保育社	A6	152	1974
2 462	やきものの旅	カラーボックス290	宮崎修二郎	保育社	A6	152	1974
2 463	現代の工芸	カラーボックス294	竹内淳子	保育社	A6	152	1974
2 464	備前	カラーボックス312	藤原雄 竹内淳子	保育社	A6	152	1975
2 465	徳利と盃	カラーボックス315	小松正衛	保育社	A6	151	1975
2 466	美濃	カラーボックス327	加藤卓男	保育社	A6	151	1975
2 467	京焼	カラーボックス329	谷口良三	保育社	A6	152	1975
2 468	小皿豆皿	カラーボックス346 2冊有り	三好一	保育社	A6	152	1975
2 469	ぐいのみ	カラーボックス365	辻清明	保育社	A6	151	1976
2 470 1	現代陶芸図鑑 第一章		黒田領治	(株)光芸出版	A5	238	1967
2 470 2	現代陶芸図鑑 第二章		黒田領治	(株)光芸出版	A5	236	1968
2 470 3	現代陶芸図鑑 第三章		黒田領治	(株)光芸出版	A5	250	1967
2 470 4	現代陶芸図鑑 第四章		黒田領治	(株)光芸出版	A5	278	1969
2 471	ぐい呑み楽し		光芸出版編集部	(株)光芸出版	A5	173	1971
2 472	壺と私		小森松庵 田山方南 黒田陶々庵	(株)光芸出版	A5	261	1969
2 473	徳利と盃と私		小森松庵 田山方南 黒田陶々庵	(株)光芸出版	A5	216	1969
2 474	茶碗と私		小森松庵 田山方南 黒田陶々庵	(株)光芸出版	A5	246	1969
2 476	古陶器文様の美		佐渡山安正	(株)東文堂出版部	300×215	120	1970
2 477	太陽-染と織シリーズ 正倉院裂・名物裂		福田英雄	(株)平凡社	290×220	156	1977
2 480	浅原千代治 ガラス工芸			日本放送出版協会	210×190	77	1991
2 485	常滑焼 小西洋平		小西三宝	小西洋平	A4	100	2016
2 488	アルベルト・アレッシイ ドリームファクトリー			(株)エレモンド	205×123	150	2002
2 491	こだわりの陶芸		岸野和矢	(株)グラフィック社	260×195	106	1997
2 494	NHK趣味悠々 秋本康の陶芸入門		日本放送協会/日本放送出版協会	日本放送出版協会	255×210	148	2002
2 495	家庭画報特選 和の器		石川貴之	(株)世界文化社	270×220	273	2007
2 496	美と創作シリーズ -陶芸を学ぶ-		京都造形芸術大学	(株)角川書店	295×225	231	1998
2 499	陶芸家・辻清明の眼-作品とコレクション-						
2 502	発見紀行/やきものの里 益子・笠間		柴田英輔	(株)学習研究社	B5	103	1993
2 503	第2回 CERAMIC LIFE DESIGN AWARD 2018 事業報告書		CERAMIC LIFE DESIGN AWARD開催委	愛知県立芸術大学	210×210	79	2019
2 504	CASA BRUTUS EXTRA ISSUE 器の教科書		松原亨	(株)マガジンハウス	282×230	218	2016

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 505	唐三彩展 洛陽の夢		朝日新聞社	大広	295×225	198	2004
2 506	加守田章二		益子陶芸美術館	印象社	285×230	218	2004
2 507	魯山人の世界		梶川芳友 林屋晴三 吉田耕三他	(株)新潮社	215×165	119	1993
2 508	基礎の陶芸2 器の飾りかた		田中見依	(株)美術出版社	220×183	127	2003
2 509	【新】日本のやきもの ④瀬戸・美濃・常滑		梅田康夫	読売新聞社	B5	127	1996
2 510	陶技入門 手づくり篇	自分の手で作り、焼き、使って楽しむ・・・	梅田正弘	(株)光芸出版	B5	190	1994
2 511	現代陶芸 皿・鉢図鑑		横越良一	(株)光芸出版	B5	305	1998
2 512	常滑市指定文化財図録 陶器編一第二集一		常滑市文化財保護審議会	常滑市教育委員会	B5	136	1975
2 513	現代陶芸 酒器図鑑		光芸出版編集部	(株)光芸出版	B5	206	1990
2 514	【続】陶技入門 ロクロ篇		梅田正弘	(株)光芸出版	B5	190	1994
2 515	絵付けで楽しい陶芸		視覚デザイン研究所・編集室	(株)視覚デザイン研究所	B5	142	1996
2 516 1	炎芸術 NO.43	八木一夫の遺した“言葉”	光成寿治	阿部出版	B5	186	1995
2 516 2	炎芸術 NO.48	栗木達介と考える現代の陶芸 2冊有り	森下泰文	阿部出版	B5	178	1996
2 516 3	炎芸術 NO.61	陶芸の将来・器の可能性	松山龍雄	阿部出版	B5	162	2000
2 516 4	炎芸術 NO.62	焼締め陶の今	松山龍雄	阿部出版	B5	162	2000
2 516 5	炎芸術 NO.63	やきもの21世紀	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2000
2 516 6	炎芸術 NO.64	日本の陶芸100年 I	松山龍雄	阿部出版	B5	178	2000
2 516 7	炎芸術 NO.65	日本の陶芸100年 II	松山龍雄	阿部出版	B5	182	2001
2 516 8	炎芸術 NO.66	東京を中心に活動する実力作家	松山龍雄	阿部出版	B5	166	2001
2 516 9	炎芸術 NO.67	備前ニューエイジ	松山龍雄	阿部出版	B5	166	2001
2 516 10	炎芸術 NO.68	京都、陶芸の現在形	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2001
2 516 11	炎芸術 NO.69	美濃繚乱	松山龍雄	阿部出版	B5	166	2002
2 516 12	炎芸術 NO.70	瀬戸・常滑満開	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2002
2 516 13	炎芸術 NO.71	壺を愉しむ	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2002
2 516 14	炎芸術 NO.72	茶碗を味わう	松山龍雄	阿部出版	B5	174	2002
2 516 15	炎芸術 NO.73	酒器に酔う	松山龍雄	阿部出版	B5	174	2003
2 516 16	炎芸術 NO.74	日本から見る世界の現代陶芸	松山龍雄	阿部出版	B5	174	2003
2 516 17	炎芸術 NO.75	セラミック・スカルプチャー	松山龍雄	阿部出版	B5	178	2003
2 516 18	炎芸術 NO.76	藤平伸 やきもの自由人	松山龍雄	阿部出版	B5	178	2003
2 516 19	炎芸術 NO.77	いま、日本の陶芸は	松山龍雄	阿部出版	B5	178	2004
2 516 20	炎芸術 NO.78	茶の湯のやきもの	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2004
2 516 21	炎芸術 NO.79	「伝統工芸」の陶芸	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2004
2 516 22	炎芸術 NO.80	女性たちがやきものをおもしろくする	松山龍雄	阿部出版	B5	186	2004
2 516 23	炎芸術 NO.82	現代九谷の華	松山龍雄	阿部出版	B5	186	2005
2 516 24	炎芸術 NO.83	土の貌 現代焼締め陶	松山龍雄	阿部出版	B5	178	2005
2 516 25	炎芸術 NO.84	備前焼の神髄	松山龍雄	阿部出版	B5	186	2005
2 516 26	炎芸術 NO.85	やきもの賛歌 陶芸家 小山富士夫	松山龍雄	阿部出版	B5	174	2006
2 516 27	炎芸術 NO.86	「有田」赤絵・柿右衛門 色絵・今右衛門	松山龍雄	阿部出版	B5	166	2006
2 516 28	炎芸術 NO.87	萩焼 人間国宝三輪壽雪の造形	松山龍雄	阿部出版	B5	170	2006
2 516 29	炎芸術 NO.88	信楽焼の冒険	松山龍雄	阿部出版	B5	168	2006
2 516 30	炎芸術 NO.89	唐津七彩	松山龍雄	阿部出版	B5	180	2007
2 516 31	炎芸術 NO.90	丹波焼の進行形	松山龍雄	阿部出版	B5	176	2007

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 517 1	陶遊 24		海老名芳行	(株)新企画出版局	255×210	122	2001
2 517 2	陶遊 42		海老名芳行	(株)新企画出版局	255×210	122	2003
2 517 3	陶遊 44		海老名芳行	(株)新企画出版局	255×210	122	2003
2 517 4	陶遊 45		海老名芳行	(株)新企画出版局	255×210	122	2003
2 518	TAIKI PLUS 02		(株)リペロ	(株)リペロ	A4	105	2003
2 519	はじめて作る織部の器	「炎芸術」特別編集	季刊「炎芸術」編集部	阿部出版	B5	110	1999
2 520	日本こころの旅 陶芸のふるさと第2集		西田成夫	(株)青人社	290×220	140	1988
2 521	芸術新潮			新潮社	A4	144	2001
2 522 1	陶工房 No.14	萩・波多野善蔵 井戸茶碗をつくる	吉田洋介	(株)誠文堂新光社	B5	111	1999
2 522 2	陶工房 No.20	丹波・大上昇 丹波焼をつくる	竹澤秀実	(株)誠文堂新光社	B5	117	2001
2 523	陶芸技法シリーズ 絵付を楽しむ		朝岡弘美	(株)グラフィック社	260×195	118	1998
2 524 1	発見紀行／やきものの里 有田・唐津		柴田英輔	(株)学習研究社	B5	103	1993
2 524 2	発見紀行／やきものの里 益子・笠間		柴田英輔	(株)学習研究社	B5	103	1993
2 525	中国陶磁の展開		愛知県陶磁資料館学芸課	愛知県陶磁資料館	205×205	83	2004
2 526	陶芸の技法		田村耕一	雄山閣出版(株)	A5	219	1975
2 527	別冊家庭画報 茶道シリーズ9	茶道具を揃えるⅡ 現代作家茶道具集	鈴木勤	(株)世界文化社	270×220	151	1983
2 528	月刊 陶	1981 No.8	松原	(株)温故堂出版	B5	116	1981
2 529 1	別冊太陽 骨董をたのしむ-1 徳利と盃		高橋洋二	(株)平凡社	290×220	156	1994
2 529 2	別冊太陽 骨董をたのしむ-13 絵皿文様づくし		高橋洋二	(株)平凡社	290×220	172	1996
2 530	やきものづくりの手引き		モーガン・ホール	(株)グラフィック社	285×225	141	1998
2 531 1	日本の陶磁1 長治郎・光悦		林屋晴三	中央公論社	350×265	135	1974
2 531 2	日本の陶磁2 志野		林屋晴三	中央公論社	350×265	199	1974
2 531 3	日本の陶磁3 黄瀬戸・瀬戸黒		林屋晴三	中央公論社	350×265	109	1974
2 531 4	日本の陶磁4 織部		林屋晴三	中央公論社	350×265	128	1974
2 531 5	日本の陶磁5 唐津		林屋晴三	中央公論社	350×265	188	1974
2 531 6	日本の陶芸6 備前		林屋晴三	中央公論社	350×265	153	1974
2 531 7	日本の陶芸7 伊賀・信楽・丹波		林屋晴三	中央公論社	350×265	173	1974
2 531 8	日本の陶芸8 古伊万里		林屋晴三	中央公論社	350×265	151	1975
2 531 9	日本の陶芸9 柿右衛門		林屋晴三	中央公論社	350×265	138	1974
2 531 10	日本の陶芸10 鍋島		林屋晴三	中央公論社	350×265	182	1974
2 531 11	日本の陶芸11 古九谷		林屋晴三	中央公論社	350×265	166	1975
2 531 12	日本の陶芸12 仁清・乾山		林屋晴三	中央公論社	350×265	154	1974
2 531 13	日本の陶芸13 京焼		林屋晴三	中央公論社	350×265	171	1975
2 531 14	日本の陶芸14 楽代々ー玉水焼・大樋焼		林屋晴三	中央公論社	350×265	191	1974
2 532 1	季刊 つくる陶磁郎3		諸角裕	(株)双葉社	A4	131	1998
2 532 2	季刊 つくる陶磁郎4		諸角裕	(株)双葉社	A4	139	1998
2 532 3	季刊 つくる陶磁郎5		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	137	1998
2 532 4	季刊 つくる陶磁郎7		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	135	1999
2 532 5	季刊 つくる陶磁郎9		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	139	1999
2 532 6	季刊 つくる陶磁郎10		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	139	2000
2 532 7	季刊 つくる陶磁郎11		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	135	2000
2 532 8	季刊 つくる陶磁郎12		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	135	2000

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 532 9	季刊 つくる陶磁郎13		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	135	2000
2 532 10	季刊 つくる陶磁郎14		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2001
2 532 11	季刊 つくる陶磁郎16		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2001
2 532 12	季刊 つくる陶磁郎17		勝又真由美	(株)双葉社	A4	127	2001
2 532 13	季刊 つくる陶磁郎18		勝又真由美	(株)双葉社	A4	129	2002
2 532 14	季刊 つくる陶磁郎20		勝又真由美	(株)双葉社	A4	127	2002
2 532 15	季刊 つくる陶磁郎22		勝又真由美	(株)双葉社	A4	127	2003
2 532 16	季刊 つくる陶磁郎26		勝又真由美	(株)双葉社	A4	127	2004
2 532 17	季刊 つくる陶磁郎27		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2004
2 532 18	季刊 つくる陶磁郎28		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2004
2 532 19	季刊 つくる陶磁郎30		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2005
2 532 20	季刊 つくる陶磁郎31		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2005
2 532 21	季刊 つくる陶磁郎32		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2005
2 532 22	季刊 つくる陶磁郎33		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2005
2 532 23	季刊 つくる陶磁郎34		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2006
2 532 24	季刊 つくる陶磁郎36		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2006
2 532 25	季刊 つくる陶磁郎37		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2006
2 532 26	季刊 つくる陶磁郎38		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2007
2 532 27	季刊 つくる陶磁郎29		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2004
2 533 1	季刊陶磁郎2		諸角裕	(株)双葉社	A4	111	1995
2 533 2	季刊陶磁郎4		諸角裕	(株)双葉社	A4	111	1995
2 533 3	季刊陶磁郎7		諸角裕	(株)双葉社	A4	113	1996
2 533 4	季刊陶磁郎15		諸角裕	(株)双葉社	A4	143	1998
2 533 5	季刊陶磁郎17		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	139	1999
2 533 6	季刊陶磁郎21		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	143	2000
2 533 7	季刊陶磁郎22		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	143	2000
2 533 8	季刊陶磁郎23		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	147	2000
2 533 9	季刊陶磁郎24		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	143	2000
2 533 10	季刊陶磁郎26		勝又真由美	(株)双葉社	A4	147	2001
2 533 11	季刊陶磁郎27		勝又真由美	(株)双葉社	A4	139	2001
2 533 12	季刊陶磁郎28		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2001
2 533 13	季刊陶磁郎29		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2002
2 533 14	季刊陶磁郎30		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2002
2 533 15	季刊陶磁郎31		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2002
2 533 16	季刊陶磁郎32		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2002
2 533 17	季刊陶磁郎33		勝又真由美	(株)双葉社	A4	139	2003
2 533 18	季刊陶磁郎34		勝又真由美	(株)双葉社	A4	139	2003
2 533 19	季刊陶磁郎35		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2003
2 533 20	季刊陶磁郎36		勝又真由美	(株)双葉社	A4	139	2003
2 533 21	季刊陶磁郎37		勝又真由美	(株)双葉社	A4	135	2004
2 533 22	季刊陶磁郎45		池永昌靖	(株)双葉社	A4	135	2006
2 534	遊ぶ陶磁郎		佐藤俊行	(株)双葉社	A4	120	2000

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年
2 535 1	陶工房No.23		西尾智明	(株)誠文堂新光社	A4	118	2001
2 535 2	陶工房No.25		西尾智明	(株)誠文堂新光社	A4	114	2002
2 535 3	陶工房No.27		西尾智明	(株)誠文堂新光社	A4	118	2002
2 535 4	陶工房No.33		高橋輝男	(株)誠文堂新光社	A4	118	2004
2 535 5	陶工房No.35		高橋輝男	(株)誠文堂新光社	A4	119	2004
2 535 6	陶工房No.61		高橋輝男	(株)誠文堂新光社	A4	119	2011
2 535 7	陶工房No.62		高橋輝男	(株)誠文堂新光社	A4	119	2011